

中国音乐学院 2024 年度拟应聘专业技术职务岗位业绩材料公示表（教育管理研究）

（排名不分先后）

教育管理研究正高	姓名	夏侯晓昱	出生年月	1977. 12	拟报	研究员	现专业技术职务	副研究员	现专业技术职务任职时间	2019. 1	
	来校时间	2006. 8	从事本专业时间	18 年	学历学位	博士研究生	所属系列	教育管理研究	备注		
	一、任现职以来主持或参加的科研项目										
	项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间				
	19YTB029	中国少儿歌曲创作与传播研究	省、市、自治区项目	2019. 11. 15	项目负责人	项目负责人	2024. 7. 15				
	SM201910046003	北京社区音乐研究	省、市、自治区项目	2019. 1. 9	项目负责人	项目负责人	2023. 6. 27				
	13JDWYA002	北京社区音乐教育的理论与实践研究	省、市、自治区项目	2013. 8. 30	项目组成员（第一）	项目组成员（第一）	2021. 8. 20				
	13JDWYA001	“北京传统音乐节”在高校服务文化创意产业方面的实践和探索	省、市、自治区项目	2013. 8. 30	项目组成员（第四）	项目组成员（第四）	2021. 8. 20				
二、任现职以来科研类获奖											

编号	奖项名称	名次	获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序
1	2023年度北京市社会科学基金项目管理工作先进个人		省部级	北京市社科联、北京市社科规划办	2024. 5. 20	独立
三、任现职以来出版专著/译著/编著						
编号	书名	出版号	出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著
1	社区音乐的理论与实践	ISBN: 978-7-5523-1884-5/J·1734	上海音乐出版社	2020. 5. 1	独立	译著
四、任现职以来主持或参加教研项目						
项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
	无					
五、任现职以来发表论文						
编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	不断“跨界” 不离其“宗”——谢嘉幸音乐教育学微观学术史研究	《中国音乐》	CN: 11-1379/J	2024. 8. 15	独立	是

2	社区音乐在学术共同体历史中的建构——以国际音乐教育学会社区音乐活动委员会为例	《黄钟》	CN: 42-1062/J	2023. 6. 6	独立	是
3	寻径 反思 融合——2022 美育与音乐教育学学科发展研讨会述评	《人民音乐》	CN: 11-1655/J	2023. 1. 1	独立	是
4	兼具理论与实践品格的社区音乐著作——评李·希金斯《社区音乐的理论与实践》	《中国音乐》	CN: 11-1379/J	2022. 5. 18	独立	是
5	“音乐教育”辞条	《中国大百科全书》第三版	ISBN: 978-7-5202-0858-1	2024. 3. 16	通讯作者	是
6	原创力是优秀少儿歌曲诞生的原动力	《乐器》	CN: 11-2511/TS	2024. 5. 5	独立	否
7	少儿美育：音润童心，美启乐魂	《中国艺术报》	CN: 11-0241	2024. 5. 15	独立	否
8	“中华乐派”，21 世纪永久理想	《音乐周报》	CN: 11-0110	2023. 7. 5	独立	否

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
----	----	--------	-----------	------	--------

1	2023. 9. 22	决策咨询报告	提升少儿歌曲传播力与影响力的对策建议	省部级	全部
2	2023. 6. 1	决策咨询报告	提升我国少儿歌曲原创力的对策与建议	省部级	全部
3	2023. 10. 26	管理制度	中国音乐学院非实体科研机构管理办法	校级	全部
4	2021. 3. 1	管理制度	中国音乐学院学术委员会章程	校级	全部
5	2021. 3. 1	管理制度	中国音乐学院学术委员会议事规则	校级	全部
6	2021. 3. 1	管理制度	中国音乐学院科学研究学术规范及预防与处理学术不端行为办法	校级	全部
7	2021. 12. 22	管理制度	中国音乐学院科研、教学与创作成果出版管理规定	校级	全部
8	2020. 9. 8	管理制度	中国音乐学院科研项目会议费管理办法	校级	全部
9	2020. 9. 8	管理制度	中国音乐学院科研项目差旅费办法	校级	全部
10	2020. 9. 8	管理制度	中国音乐学院科研项目管理办法	校级	第一、二、四、六、七章

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
----	------	------	------	------	-------	------

1	2023 年度师德考核	优秀	中国音乐学院党委教师工作部	2024. 3. 11	个人	唯一
2	2021 年度考核优秀	优秀	中国音乐学院人事处	2022. 3. 21	个人	唯一

教育管理研究正高	姓名	李媛	出生年月	1978.12	拟报	研究员	现专业技术职务	副研究员	现专业技术职务任职时间	2018.1	
	来校时间	2006.7	从事本专业时间	18年	学历学位	博士研究生	所属系列	教育管理研究	备注		
	一、任现职以来主持或参加的科研项目										
	项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间				
		无									
	二、任现职以来科研类获奖										
	编号	奖项名称	名次	获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序				
		无									
	三、任现职以来出版专著/译著/编著										
	编号	书名	出版号	出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著				
		无									
	四、任现职以来主持或参加教研项目										
	项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间				

	无					
五、任现职以来发表论文						
编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	中国音乐学院博士研究生培养回首与展望	中国音乐（2019 增刊）	1002-9923	2019. 1. 1	独立	是
六、任现职以来工作成果						
编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分	
1	2019. 5. 15	调研报告	“双一流”学科建设中研究生发展战略研究国内高校研究生培养调研报告—中央音乐学院	校外调研报告	独立	
2	2019. 5. 15	调研报告	“双一流”学科建设中研究生发展战略研究国内高校研究生培养调研报告—沈阳音乐学院	校外调研报告	独立	
3	2019. 7. 10	工作制度	中国音乐学院硕士研究生导师管理办法	校内工作制度	第一	
4	2019. 10. 20	工作制度	中国音乐学院研究生招生考试自命题管理办法	校内工作制度	第一	
5	2019. 10. 20	工作制度	中国音乐学院博士研究生导师管理办法	校内工作制度	第一	

6	2019.10.20	工作制度	中国音乐学院研究生培养科研资助项目管理办法	校内工作制度	第一
7	2020.10.15	工作制度	国音发 2020-55 中国音乐学院博士研究生导师管理办法	校内工作制度	第一
8	2020.10.15	工作制度	国音发 2020-56 中国音乐学院研究生培养科研资助项目管理办法	校内工作制度	第一
9	2021.3.23	工作制度	国音发 2021-8 中国音乐学院研究生招生工作管理规定	校内工作制度	第一
10	2021.4.20	工作制度	国音发 2021-54 中国音乐学院 2021 年博士研究生招生考试评分规则	校内工作制度	第一
11	2021.5.11	工作制度	国音发 2021-53 中国音乐学院 2021 年博士研究生招生考试方案	校内工作制度	第一
12	2021.5.11	工作制度	国音发 2021-52 中国音乐学院 2021 年硕士研究生招生拟录取工作方案	校内工作制度	第一
13	2018.9.28	招生简章	中国音乐学院硕士研究生招生简章 2018 年 9 月至 2021 年 9 月	招生简章	第一
14	2019.1.30	招生简章	中国音乐学院博士研究生招生简章 2019 年至 2022 年	招生简章	第一
15	2023.3.22	工作制度	中国音乐学院研究生学位工作手册	校内工作制度	第一
16	2021.11.15	学术讲座（2021 年至 2023 年）	海顿声乐作品概览	校内讲座	独立
17	2022.3.25	学术讲座（北京大学）	走进维也纳古典主义音乐的瑰宝	校外讲座	独立

18	2022. 8. 25	系列学术讲座 (北京大学)	古典音乐奇幻之旅	校外系列讲座	独立		
七、任现职以来其他荣誉或奖励情况							
编号	奖励名称		获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	年度考核优秀		优秀	人事处	2019. 12. 1	个人	1

教育管理研究正高	姓名	王晓东	出生年月	1965.12	拟报	研究员	现专业技术职务	副研究馆员	现专业技术职务任职时间	2003.11	
	来校时间	2005.7	从事本专业时间	37年	学历学位	大学本科毕业	所属系列	教育管理研究	备注		
	一、任现职以来主持或参加的科研项目										
	项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间				
	YYB1831	《大数据技术分析招生报名情况研究》	其他	2017.10.1	项目组成员（第一）	项目组成员（第一）	2020.12.31				
	二、任现职以来科研类获奖										
	编号	奖项名称	名次	获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序				
		无									
	三、任现职以来出版专著/译著/编著										
	编号	书名	出版号	出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著				
		无									
	四、任现职以来主持或参加教研项目										
	项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间				

	无					
五、任现职以来发表论文						
编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平 学术期刊
1	基于日志时序特征和数量特征的异常检测研究	计算机科学	第 50 卷 第 10A 期	2023. 10. 15	独立	是
2	构建校园网络等级保护体系	计算机科学	第 40 卷 第 10 期专刊	2013. 10. 1	第一作者	是
3	电子阅览室安全管理策略	现代图书情报技术	总第 101 期	2003. 12. 31	独立	是
4	大数据技术对高校管理的变革作用及其应用研究	计算机科学	第 45 卷 第 10A 期	2018. 10. 1	其他	是
5	论高校信息机房节能问题	计算机科学	第 41 卷 第 10 期专刊	2014. 10. 15	其他	是
6	高校机房建设中的防水问题	计算机科学	第 44 卷 第 10A 期	2017. 10. 15	其他	是
7	高校行政办公自动化系统基础设计实现与趋势	电子技术与软件工程	总第 133 期 06 上半月刊	2018. 6. 1	其他	否
8	统一数据库推进决策数字化	中国教育网络	2012 年 12 月刊	2012. 12. 1	其他	否

9	图书馆计算机一体化管理	中国教育技术装备	2005年06期	2005.6.1	其他	是
六、任现职以来工作成果						
编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分	
1	2016.6.30	顶层设计方案	撰写《中国音乐学院教育信息化顶层设计方案（2017-2019）》（过院务会并提交北京市经济和信息化委员会）	校级	全部	
2	2015.3.31	工作方案	撰写《关于成立中国音乐学院信息化工作领导小组的通知》（国音发2015-7）	校级（国音发2015-7）	全部	
3	2015.3.31	实施办法 应急预案、流程等	撰写中国音乐学院信息安全工作的四个文件：《中国音乐学院信息安全工作的实施办法》《中国音乐学院网络与信息安全事件应急预案》《中国音乐学院信息与网络安全事件应急响应处理办法》《中国音乐学院网络与信息安全事件应急处理流程》（国音发2015-8）	校级（国音发2015-8）	全部	
4	2013.7.31	实施意见	撰写《中国音乐学院加强信息安全工作的实施意见》	校级	全部	
5	2016.5.31	发展规划	撰写《中国音乐学院十三五规划》关于信息化建设规划相关部分	校级	全部	
6	2011.5.31	发展规划	撰写《中国音乐学院十二五规划》关于信息化建设规划相关部分	校级	全部	

7	2010. 10. 31	信息标准规范	制定《中国音乐学院信息标准（第一版）》	校级	负责人
8	2011. 12. 31	信息编码规则	制定《中国音乐学院关于颁布信息编码规则的说明》（国音发(2011)180号）	校级（国音发(2011)180号）	负责人
9	2006. 4. 30	管理办法	中国音乐学院校园网收费管理办法国音发【2006】2号	校级（国音发【2006】2号）	全部
10	2013. 12. 31	管理办法	(1)、中国音乐学院信息系统建设管理办法	校级	全部
11	2005. 12. 31	规章制度	(2)、中国音乐学院网络工程管理办法	部门级	全部
12			(3)、中国音乐学院信息系统安全管理 办法		
13			《中国音乐学院网络中心职责》		
14			《中国音乐学院网络中心设备管理规则》		
15			《中国音乐学院网络中心日常工作安排》		
16			《中国音乐学院校园网安全维护措施》		
17			《中国音乐学院校园网管理制度》		
18			《中国音乐学院校园网用户管理规则》		

19			《中国音乐学院网络中心值班制度表》等			
七、任现职以来其他荣誉或奖励情况						
编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	中国音乐学院 50 周年校庆工作先进个人	校级	中国音乐学院	2014. 12. 31	个人	独立
2	北京市市属高校 2012 年度信息化工作先进个人	市级	北京教育网络和信息中心、北京市高等教育学会信息化工作研究分会	2012. 12. 31	个人	独立
3	第 29 届世界音乐教育大会“先进工作者”	校级	国际音乐教育学会、第 29 届世界音乐教育大会组委会、中国教育学会音乐教育分会、中国音乐学院	2010. 8. 31	个人	独立
4	中国音乐学院参与奥运、服务奥运先进个人	校级	中共中国音乐学院委员会、中国音乐学院	2008. 10. 31	个人	独立

5	“国音绕凉”获北京地区高校大学生优秀创业团队评选二等奖	市级	北京市教育委员会	2021. 8. 1	团队	第二
6	“国音绕凉”教育帮扶项目获第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛（北京赛区）三等奖	市级	北京市教育委员会	2021. 8. 31	团队	第二
7	高等教育信息化应用创新奖	部级	教育部科技发展中心	2011. 12. 1	团队	第一、团队负责人
8	2017年度“高校招生网络安全畅通工程”先进单位	地区级	中国教育和科研计算机网华北地区网络中心	2017. 12. 31	团队	第一、团队负责人
9	2015年度“高校招生网络安全畅通工程”先进单位	地区级	中国教育和科研计算机网华北地区网络中心	2015. 12. 31	团队	第一、团队负责人
10	2012年度“高校招生网络安全畅通工程”先进单位	地区级	中国教育和科研计算机网华北地区网络中心	2012. 12. 31	团队	第一、团队负责人
11	参与奥运、服务奥运先进集体	校级	中共中国音乐学院委员会、中国音乐学院	2008. 10. 31	团队	第一、团队负责人
12	2007年CERNET北京高招畅通工程网络保障先进单位	地区级	CERNET华北地区网络中心	2007. 10. 31	团队	第一、团队负责人
13	“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”在2023年“石榴花开美京城”铸牢中华民族共同体意识	市级	北京市民族宗教事务委员会、北京市民族团结进	2023. 11. 30	团队	获得优秀指导教师、第三

	主题海报设计作品征集展示活动中，入选为参展作品		步促进中心			
14	国音蒙川教育帮扶获第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛（北京赛区）三等奖	市级	北京市教育委员会	2023.8.31	团队	第五

教育管理研究正高	姓名	刘恩娜	出生年月	1976.6	拟报	研究员	现专业技术职务	副研究员	现专业技术职务任职时间	2018.1
	来校时间	2003.8	从事本工作时间	21年	学历学位	硕士研究生	所属系列	教育管理研究	备注	
	一、任现职以来主持或参加的科研项目									
	项目编号	项目名称		项目来源		起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间	
	YYB1830	新时期中国音乐学院教师培训模式研究		学校自选项目		2019.1.1	项目负责人	项目负责人	2023.4.1	
	二、任现职以来科研类获奖									
	编号	奖项名称		名次		获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序	
		无								
	三、任现职以来出版专著/译著/编著									
	编号	书名		出版号		出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著	
		无								
	四、任现职以来主持或参加教研项目									

项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
	无					

五、任现职以来发表论文

编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	由美育而美学	中国音乐	CN11-1379/J	2024. 7. 1	独立	是
2	以教育家精神引领高素质教师队伍建设 夯实发展新质生产力人才基础	学习强国		2024. 4. 19	独立	是

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
1	2023. 10. 13	改革方案	中国音乐学院绩效管理改革方案	北京市级	全面负责
2	2023. 5. 25	工作报告	2022年北京市属院校绩效考核中国音乐学院自评报告	北京市级	全面负责
3	2024. 4. 18	工作报告	2023年市属高校绩效考核中国音乐学院自评报告	北京市级	全面负责
4	2023. 7. 12	调研报告	中国音乐学院人力资源中心专项调研报告	校级	全面负责

5	2023. 4. 10	调研报告	中国音乐学院分类发展人事人才与绩效综合改革情况报告	校级	全面负责
6	2024. 3. 18	工作报告	中国音乐学院师资队伍建设情况报告	校级	全面负责
7	2021. 12. 1	工作报告	中国音乐学院十三五时期工作落实报告和十四五时期发展规划人事部分	校级	全面负责
8	2023. 12. 31	工作报告	中国音乐学院交两委的津补贴自查报告、编制外用工自查报告、人才招聘自查报告等	北京市级	全面负责
9	2023. 9. 22	校级制度	国音发 2023-34 中国音乐学院专业技术职务聘任条件的规定	校级	全面负责
10	2023. 9. 22	校级制度	国音发 2023-35 中国音乐学院专业技术职务评聘管理办法	校级	全面负责
11	2023. 9. 22	校级制度	国音发 2023-36 中国音乐学院艺术专业职务转聘高等学校教师职务实施办法	校级	全面负责
12	2022. 4. 27	校级制度	国音发 2022-26 中国音乐学院博士后招收管理实施办法	校级	全面负责
13	2022. 4. 27	校级制度	国音发 2022-27 中国音乐学院青年教师助教工作制度管理办法	校级	全面负责
14	2022. 4. 27	校级制度	国音发 2022-28 中国音乐学院新聘用人员岗位定级管理办法	校级	全面负责
15	2022. 10. 18	校级制度	国音发 2022-113 中国音乐学院特聘教授聘用与管理办法	校级	全面负责

16	2022. 10. 18	校级制度	国音发 2022-114 中国音乐学院客座教授聘用与管理办法	校级	全面负责
17	2022. 10. 18	校级制度	国音发 2022-115 中国音乐学院教学研究室主任聘任与管理办法	校级	全面负责
18	2022. 10. 18	校级制度	国音发 2022-117 中国音乐学院教师校外兼职与学术活动管理办法	校级	全面负责
19	2022. 10. 18	校级制度	国音发 2022-118 中国音乐学院特聘研究员聘用与管理办法（试行）	校级	全面负责
20	2022. 11. 2	校级制度	国音发 2022-126 中国音乐学院人才引进“绿色通道”管理办法	校级	全面负责
21	2023. 7. 19	校级制度	国音发 2023-25 中国音乐学院辅导员队伍建设与管理暂行办法	校级	全面负责
22	2023. 7. 19	校级制度	国音发 2023-26 中国音乐学院关于解决人才干部夫妻两地分居问题暂行办法	校级	全面负责
23	2023. 7. 19	校级制度	国音发 2023-27 中国音乐学院教职工在职参加国内（外）学历学位继续教育管理办法	校级	全面负责
24	2024. 1. 11	校级制度	国音发 2024-5 中国音乐学院福利费管理使用办法	校级	全面负责
25	2024. 1. 11	校级制度	国音发 2024-6 中国音乐学院编制外用工管理办法	校级	全面负责
26	2024. 3. 28	校级制度	国音发 2024-18 中国音乐学院公开招聘管理办法	校级	全面负责

27	2024. 3. 28	校级制度	国音发 2024-19 中国音乐学院高层次人才引进实施办法	校级	全面负责
28	2024. 3. 28	校级制度	国音发 2024-20 中国音乐学院外籍教师聘用与管理办法	校级	全面负责
29	2024. 3. 28	校级制度	国音发 2024-21 中国音乐学院关于教职工缴纳社会保险的实施办法	校级	全面负责
30	2024. 4. 16	校级制度	国音发 2024-22 中国音乐学院非教师专业技术岗位转聘高校教师专业技术岗位实施办法	校级	全面负责

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	中国音乐学院 2019 年本科教学审核评估先进个人奖	先进个人奖	中国音乐学院	2019. 6. 1	个人	1
2	中国音乐学院 2018-2019 年先进工作者	先进工作者	中国音乐学院	2020. 9. 10	个人	1
3	北京市事业单位人员奖励	记功	中国音乐学院	2020. 12. 31	个人	1
4	北京市事业单位人员奖励	嘉奖	中国音乐学院	2023. 12. 31	个人	1
5	2021-2023 年度工会工作先进集体	先进集体	中国教育工会中国音乐学院委员	2023. 10. 1	团队	1

			会			
6	2021 年度新闻宣传工作先进集体	纪念奖	中国音乐学院党委宣传部	2022. 12. 1	团队	1
7	2020 年度新闻宣传先进集体	鼓励奖	中国音乐学院党委宣传部	2021. 12. 1	团队	1

教育管理研究副高	姓名	曾天	出生年月	1987.5	拟报	副研究员	现专业技术职务	助理研究员	现专业技术职务任职时间	2019.12
	来校时间	2018.10	从事本工作时间	11年	学历学位	硕士研究生	所属系列	教育管理研究	备注	
	一、任现职以来主持或参加的科研项目									
	项目编号	项目名称		项目来源		起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间	
		无								
	二、任现职以来科研类获奖									
	编号	奖项名称		名次		获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序	
		无								
	三、任现职以来出版专著/译著/编著									
	编号	书名		出版号		出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著	
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第	《北京市学校志稿(普通高等教育卷)》		978-7-5144-5287-7		方志出版社	2022.10.1	其他	编著		

239222 号						
四、任现职以来主持或参加教研项目						
项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
	无					
五、任现职以来发表论文						
编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平 学术期刊
1	《光明时评：培养德艺双馨人才需把好艺考关》	《光明日报》客户端		2021. 11. 11	独立	是
2	《高校院(系)级单位党组织推动党史学习教育常态化长效化的思考——以中国音乐学院机关党总支为例》	《北京教育(德育)》	11-1129/G4	2022. 5. 1	第一作者	是
3	《推动党史学习教育常态化长效化的实践探索——以中国音乐学院为例》	《北京教育(高教)》	11-1129/G4	2022. 8. 1	独立	是
六、任现职以来工作成果						
编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分	

1	2021. 5. 21	工作报告	《关于国务院批准“全球音乐教育联盟”成立登记的报告》，全字〔2021〕1号	校级，得到时任市委书记蔡奇同志批复	参与撰写
2	2019. 12. 30	工作报告	《关于“全球音乐教育联盟”2020年年在联合国总部召开的汇报》，2019（全字9号）	校级，得到时任市委书记蔡奇同志批复	参与撰写
3	2021. 12. 30	发展规划	《中国音乐学院“十四五”时期发展规划（2021—2025年）》，国音党发〔2021〕118号	校级	统稿
4	2022. 12. 30	规章制度	《中国音乐学院章程（修改稿）》，国音党发〔2022〕133号	校级	参与撰写
5	2023. 12. 26	工作总结	《中国音乐学院2019, 2020, 2021, 2022, 2023年度领导班子工作总结》行政部分	校级	统稿
6	2024. 3. 20	工作要点	《中国音乐学院2020, 2021, 2022, 2023, 2024年党政工作要点》行政部分，国音党发〔2020〕5号，〔2021〕12号，〔2022〕22号，〔2023〕18号，〔2024〕13号	校级	统稿
7	2024. 7. 19	工作请示	《中国音乐学院关于举办60周年校庆活动的请示》，国音院〔2024〕7号	校级	参与撰写
8	2024. 7. 19	工作报告	《中国音乐学院关于新校区建设工作推进情况的报告》	校级	统稿
9	2024. 7. 5	工作报告	《关于进一步调整完善中国音乐学院60周年校庆工作的通知》，国音发〔2024〕43号	校级	独立撰写

10	2024. 6. 12	工作报告	《关于同意刻制“中国音乐学院〈中国音乐〉编辑部”印章的批复》，国音发(2024) 36 号	校级	独立撰写
11	2024. 5. 8	工作报告	《关于同意刻制学校社保业务专用章的批复》，国音发(2024) 26 号	校级	独立撰写
12	2024. 3. 1	工作报告	《中国音乐学院党委关于 60 周年校庆重点工作推进情况的报告》，国音党(2024) 14 号	校级	独立撰写
13	2024. 1. 29	工作报告	《中国音乐学院党委关于学校近期重点工作推进情况的报告》，国音党(2024) 12 号	校级	统稿
14	2024. 1. 12	工作报告	《中国音乐学院推动高质量发展工作亮点》	校级	独立撰写
15	2023. 12. 12	工作请示	《中国音乐学院关于邀请市领导出席活动的请示》，国音党(2023) 56 号	校级	独立撰写
16	2023. 2. 15	工作报告	《中国音乐学院党委书记、原院长任期经济责任审计整改结果报告》，国音院(2023) 2 号	校级	统稿
17	2022. 11. 19	工作报告	《关于为金铁霖同志敬献花圈摆放位置的报告》，国音党(2022) 39 号	校级	独立撰写
18	2022. 11. 2	工作方案	《中共中国音乐学院委员会关于市委审计委员会办公室、市审计局审计报告反馈意见整改工作方案》，国音党发(2022) 99 号	校级	统稿

19	2022. 7. 5	工作请示	《关于全球音乐教育联盟国际交流工作的请示》，全音字(2022)3号 国音院(2022)7号	校级	统稿
20	2022. 1. 7	工作报告	《中国音乐学院党委关于2021年工作总结和2022年工作安排的报告》行政部分，国音党(2022)1号	校级	独立撰写
21	2021. 12. 22	规章制度	《中国音乐学院公文处理办法》，国音发(2021)155号	校级	统稿
22	2021. 12. 2	工作报告	《中国音乐学院关于申请扩大校园用地的情况汇报》	校级	独立撰写
23	2021. 11. 8	工作报告	《中共中国音乐学院委员会关于报送市第十三次党代会文件相关建议的报告》	校级	独立撰写
24	2021. 9. 27	工作报告	《关于中国音乐学院、全球音乐教育联盟阶段性工作成果的报告》，国音院(2021)19号	校级	独立撰写
25	2021. 9. 10	工作报告	《中国音乐学院开展党的教育方针贯彻落实专项行动工作总结报告》，国音党(2021)27号	校级	统稿
26	2020. 12. 4	工作请示	《关于邀请市教委领导出席活动的请示》，国音院(2020)10号	校级	独立撰写
27	2020. 8. 26	规章制度	《中国音乐学院校长办公会议事规则》，国音党发(2020)36号	校级	独立撰写
28	2021. 3. 29	工作报告	《中国音乐学院“十三五”共建工作总结和“十四五”共建需求建议》	校级	统稿

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	中国音乐学院 2018—2020 年度 “优秀工会干部”	校级	中国音乐学院	2021. 5. 1	个人	
2	中国音乐学院优秀共产党员	校级	中国音乐学院	2021. 6. 1	个人	
3	中国音乐学院 2021—2023 年度 “优秀工会干部”	校级	中国音乐学院	2023. 10. 1	个人	

教育管理研究副高	姓名	李彩艳	出生年月	1984.8	拟报	副研究员	现专业技术职务	主任编辑	现专业技术职务任职时间	2016.6
	来校时间	2021.8	从事本专业时间	18年	学历学位	博士研究生	所属系列	教育管理研究	备注	
	一、任现职以来主持或参加的科研项目									
	项目编号	项目名称		项目来源		起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间	
	YYB2304	《音乐教育硕士模式比较研究》		学校自选项目		2022.10.12	项目组成员（第一）	项目组成员（第一）	2024.4.12	
	17YJA880074	《国外一流大学组织文化诊断评估案例研究及其对我国双一流建设的启示》		教育部人文、社科规划项目		省部级	2018.09.12	项目组成员（第二）	2022.9.20	
	CABA17072	《中美大学价值观教育比较研究》		省、市、自治区项目		北京市级	2018.09.20	项目组成员（第二）	2022.9.29	
	二、任现职以来科研类获奖									
	编号	奖项名称		名次		获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序	
	1	试论校训成为大学精神力量的条件		一等奖		省部级	中国高等教育学会大学文化分会	2018.5.23	独立	

三、任现职以来出版专著/译著/编著						
编号	书名	出版号	出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著
1	音乐教育方向艺术硕士专业学位人才培养体系研究				第二作者	编著
四、任现职以来主持或参加教研项目						
项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
	无					
五、任现职以来发表论文						
编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	专业学位研究生“open”育人体系探索	中国研究生	11-4871/C	2024. 3. 26	第一作者	否
2	学科目录调整背景下的音乐学科建设:挑战与对策	大学与学科	CN:10-1673/G4	2023. 6. 28	通讯作者	是
3	加强学生跨文化交流能力培养 促进文明交流互鉴	中国民族教育	CN11-2792/G4	2023. 11. 7	第一作者	否

4	争做优秀音乐教育工作者	中国研究生	11-4871/C	2021.12.21	独立	否
5	让堪当大任的青年精神发扬光大	中国研究生	11-4871/C	2020.5.12	独立	否
6	探索线下线上混合教学新模式	光明日报	CN11-0026	2020.4.10	其他	是
7	再论高等教育现代化的中国模式	教育与教学研究	ISSN: 1674-6120	2020.8.20	通讯作者	是
8	再论高等教育现代化的中国模式	人大复印资料《教育文摘》转载	CN 11-5773/G4	2020.4.22	通讯作者	是
9	让青年精神永放光芒	人民论坛	CN 11-2961/D	2020.6.1	其他	是
10	欠发达地区重点高校的文化底蕴及品牌建设内涵研究	《文化自信 大学之道—大学文化研究论文辑刊二》光明日报出版社	ISBN:9787519442880	2019.1.1	独立	否
11	办好人民满意的教育 用爱与尊重为幸福教育导航	人民论坛	CN 11-2961/D	2019.2.20	其他	是
12	高校宣传工作学生团队建设的育人功能	《江西教育》	CN 36-1048/G4	2019.10.30	第一作者	否
13	试论校训化为大学师生精神力量的条件与途径	教育部社科中心主编《大学文化传承创新研究》	ISBN/ISSN:978-7-301-24261-2	2018.10.23	独立	否

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
1	2024. 6. 20	北京市教委党纪学习教育专刊第九期	《中国音乐学院多措并举“廉”动 奏响廉洁文化建设新乐章》	北京市教委采纳	撰稿人
2	2024. 7. 10	北京市教委党纪学习教育专刊第十期	《中国音乐学院组织干部赴焦裕禄干部学院学习 让“党纪之木”长成“信仰之林”》	北京市教委采纳	撰稿人
3	2024. 7. 22	北京市教委党纪学习教育专刊第十一期	再次刊发干部培训	北京市教委采纳	撰稿人
4	2023. 7. 19	北京市教委主题教育学习专刊第29期	北京市教委主题教育简报刊发、学校官网刊发：《中国音乐学院主题教育调研工作与成果综述：在“深、实、细、准、效”上下功夫》	北京市教委采纳（学校官网官微刊发）	撰稿人
5	2024. 1. 9	全国教育教指委1号文	中国音乐学院教育硕士培养方案优秀方案	全国教育教指委采纳	主笔人
6	2024. 3. 26	教育部《中国研究生》官微	《专业学位研究生“open”育人体系探索》	教育部采纳	第一作者
7	2024. 6. 28	校级新闻稿	中国音乐学院党委召开庆祝中国共产党成立103周年调研座谈会	校级	撰稿人
8	2024. 7. 5	校级新闻稿	中国音乐学院党委理论学习中心组和处级干部赴中关村国家自主创新示范区展	校级	撰稿人

			示中心调研学习		
9	2024. 6. 27	校级新闻稿	中国音乐学院党委举办“弦歌六秩·艺心向党”庆祝中国共产党成立 103 周年音乐会暨党纪学习教育主题实践活动	校级	撰稿人
10	2024. 6. 26	校级党建活动	“弦歌六秩·艺心向党”音乐会视频脚本撰写、执行与统筹	校级	撰稿人
11	2021. 12. 28	校级新闻稿	中国音乐学院考点 2022 年全国硕士研究生招生考试（初试）圆满结束	校级	撰稿人
12	2023. 4. 4	校级新闻稿	中国音乐学院 2023 年全国硕士研究生招生复试顺利完成	校级	撰稿人
13	2023. 5. 22	校级新闻稿	中国音乐学院 2023 年博士生招生复试考试工作圆满完成	校级	撰稿人
14	2023. 12. 27	校级新闻稿	中国音乐学院 2024 年全国硕士研究生招生考试（初试）顺利完成	校级	撰稿人
15	2023. 4. 27	校级主题教育实施方案	《中共中国音乐学院委员会关于在全校大兴调查研究的实施方案》	校级	撰稿人
16	2023. 6. 6	校级主要领导主题教育阶段报告	参与撰写《中国音乐学院党委书记王旭东同志领题调研进展情况》报告，上报北京市教委	校级	主笔人
17	2023. 6. 6	校级主要领导主题教育阶段报告	主笔完成《中国音乐学院院长李心草同志领题调研进展情况》报告，上报北京市教委	校级	主笔人
18	2024. 6. 19	校级工作报告	参与撰写《中国音乐学院校领导班子领题调研报告》	校级	主笔人

19	2024. 7. 17	校级主题调研报告汇编	《中国音乐学院主题教育校领导班子领题调研报告汇编》；《中国音乐学院主题教育二级单位领题调研成果报告汇编》 (20余万字)	校级	负责编辑
20	2023. 10. 10	校级教育硕士制度建设 3 个	《中国音乐学院全日制教育硕士(学科教学—音乐)专业学位研究生培养方案》； 《中国音乐学院非全日制教育硕士(学科教学—音乐)专业学位研究生培养方案》； 《中国音乐学院全日制教育硕士专业学位研究生实践教学管理办法》	校级	撰写人
21	2023. 9. 11	校级调研报告	校级调研报告:中国音乐学院教育硕士京内京外 5 所院校调研报告	校级	主笔人
22	2023. 6. 29	校级工作报告	《中国音乐学院主题教育调研阶段工作总结》	校级	撰稿人
23	2023. 6. 30	校级调研报告	完成《全力推进有组织科研,探索中国特色艺术学科体系构建的新路径、新方案》	校级	主笔人
24	2022. 7. 6	校级制度建设	负责起草《中国音乐学院教育硕士导师评选办法》并已经校长办公会通过具体实施	校级	主笔人
25	2021. 12. 15	校级工作报告	负责起草中国音乐学院领导“全国研究生考试”动员大会讲话稿	校级	主笔人
26	2021. 5. 13	校级工作报告	参与《中国音乐学院“双一流建设”方案》首段和第一部分撰写;汇总《中国音乐学院 2021 年度研究生教育发展质量年度报告》	校级	主笔人

27	2021. 5. 20	校级工作报告	参与中国音乐学院《北京高等学校高精尖创新中心建设周期评估》第一期结项报告部分，完成“创新成效、人才培养、中心特色经验”3部分；参与中国音乐学院《北京高等学校高精尖创新中心建设周期评估》第一期结项报告综合汇报，完成“开篇，第一部分定位、目标与建设成果，报告结束语三大板块”	校级	撰稿人
28	2019. 12. 18	教育部借调代表性工作业绩	制作教育部学位中心中国研究生40周年纪念大会之中国研究生40周年PPT；撰写教育部学位中心成立20周年纪实——《学位中心的“精神长相”璀璨夺目》。中央国家机关妇女工作委员会评选为“全国三八红旗集体”荣誉称号，撰写《“认”劳任怨 “证”己守道 全面展现新时代学位认证女性的靓丽风采》的总结报告。	教育部学位中心	撰稿人
29	2018. 1. 25	华东交通大学代表性工作业绩	2018年1月25日中国教育报发表《华东交大引才爱才用才 释放人才“红利”》；2017年12月6日光明日报发表《乘着“华东交大号”高铁去追梦》；2017年10月30日海外网《华东交大校友张翠山：绽放在非洲大地上的“墨梅”》；2017年5月15日中国教育报发表《咖啡厅里的“书记班会”》；2017年4月21日中国青年网发表《华东交大“最牛学霸班”100%就业是如何实现的》；2017年3月17	各级各类官方媒体	作者

			日中国江西网发表《华东交大推出《美在交大》校园文化系列栏目》;2016年11月6日中国教育报发表《贫困大学生与书记的“小别离”》。			
七、任现职以来其他荣誉或奖励情况						
编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	北京市教委高校教师党的二十大精神第一期理论学习	北京市	北京市教委	2023.5.25	个人	个人
2	《中国音乐学院坚持在“深、实、细、准、效”上下功夫 扎实开展主题教育调查研究》	校级	中国音乐学院党委宣传部	2024.1.5	个人	个人
3	《奋进新征程 建功新时代》首都教育系统学习宣传贯彻党的二十大精神主题征文校级优秀作品	校级	中国音乐学院党委宣传部	2024.1.5	个人	个人
4	北京市国家保密局《北京市保守国家秘密条例》100分证书	北京市国家保密局	北京市国家保密局	2022.9.23	个人	个人
5	中国音乐学院保密知识竞赛一等奖	校级一等奖	中国音乐学院党委办公室	2021.12.27	个人	个人
6	中国音乐学院网络知识竞赛一等奖	校级一等奖	中国音乐学院网络信息中心	2021.10.28	个人	个人

7	参加工会“书香致远 阅见美好”读书会证书	校级	中国音乐学院工会	2022. 4. 26	个人	个人
8	被聘为中国社会学会教育社会学专业委员会理事	中国社会学会教育社会学专业委员会	中国社会学会教育社会学专业委员会	2024. 7. 18	个人	个人
9	主任编辑聘书	副高聘书	华东交通大学	2016. 6. 1	个人	个人
10	论文通讯作者证明	再论高等教育现代化的教学模式	教育与教学研究编辑部	2022. 12. 1	个人	个人
11	教育部学位中心借调期间 2018—2019 连续两年年度优秀	年度优秀	教育部学位与研究生发展中心		个人	个人
12	江西省高校优秀共产党员	省级优秀	江西省教育工委	2016. 7. 15	个人	个人
13	华东交大建校 45 周年校庆优秀工作者	校级优秀	华东交通大学	2016. 6. 22	个人	个人
14	《光明日报》的《乘着“华东交大号”去追梦》一文获得华东交通大学新闻一等奖	校级优秀	华东交通大学	2018. 5. 16	个人	个人
15	《中国教育报》的《100%就业是这样炼成的》文章获得华东交通大学新闻二等奖	校级优秀	华东交通大学	2017. 3. 28	个人	个人

16	《中国教育报》的《华东交大引才爱才用才，释放人才“红利”》文章获得华东交通大学二等奖	校级优秀	华东交通大学	2019. 4. 18	个人	个人
17	《中国教育报》的《咖啡屋外的“书记班会”：做高铁时代的詹天佑》获得华东交通大学二等奖	校级优秀	华东交通大学	2018. 4. 18	个人	个人
18	《中国教育报》的《华东交大校友张翠山：在非洲大地上铺就高铁梦》获得华东交通大学二等奖	校级优秀	华东交通大学	2018. 4. 26	个人	个人

教育管理研究副高	姓名	李杲昕	出生年月	1981.4	拟报	副研究员	现专业技术职务	讲师	现专业技术职务任职时间	2010.10
	来校时间	2007.8	从事本专业时间	20年	学历学位	硕士研究生	所属系列	教育管理研究	备注	
	一、任现职以来主持或参加的科研项目									
	项目编号	项目名称		项目来源		起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间	
	202101	中国音乐学院开展党史学习教育创新途径和长效机制研究报告		学校自选项目		2021.12.1	项目负责人	项目负责人	2023.12.1	
	二、任现职以来科研类获奖									
	编号	奖项名称		名次		获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序	
		无								
	三、任现职以来出版专著/译著/编著									
	编号	书名		出版号		出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著	
	无									
四、任现职以来主持或参加教研项目										

项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
	无					

五、任现职以来发表论文

编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	高等音乐院校“形势与政策”教育现状及创新策	创新创业理论研究与实践	ISSN:2096-5206	2019.2.25	第一作者	是
2	马克思主义文艺观对当代音乐创作的指导意义探析	文化创新比较研究	ISSN:2096-4110	2019.7.11	第一作者	是

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
1	2023.12.31	代表性工作业绩	北京市“‘京’彩行动 青春绽放”负责人，撰写工作方案、简报、工作报告、特色案例等，学校获评优秀组织奖	市级	项目负责人
2	2022.12.31	代表性工作业绩	策划、导演《音乐里的四史》微视频，获评北京市教育系统青少年党史学习教育创新案例奖	市级	项目负责人
3	2023.12.31	代表性工作业绩	统筹学校参加北京市“双百行动计划”，起草工作方案，指导申报11个校级项目，5个项目获评北京优秀示范项目	市级	项目负责人

4	2024. 6. 30	代表性工作业绩	统筹首都文明校园测评复查进校考察工作，制定工作方案，主笔起草相关报告，带队完成 2022 年、2023 年首都文明校园进校测评复查工作，学校继续获批“首都文明校园”称号	市级	项目负责人
5	2022. 12. 31	工作报告	撰写北京高校精神文明建设工作案例，获“2022 年度北京高校精神文明建设工作优秀案例”奖	市级	主笔撰稿人
6	2024. 5. 1	工作报告	撰写上报首都高校文化原创精品项目，获评精品项目 1 项	市级	主笔撰稿人
7	2023. 12. 1	代表性工作业绩、工作报告	起草《中国音乐学院开展“北京市全民终身学习活动周”工作方案》《中国音乐学院开展“北京市全民终身学习活动周”工作总结及特色案例》（上报北京市教委），学校获评第十七届优秀组织奖	市级	项目负责人、主笔撰稿人
8	2023. 10. 31	工作报告	起草《中国音乐学院第二次党代会报告 党委宣传部、教师工作部五年工作总结》，本人作为文稿组成员参与报告撰写、修改	校级	主笔撰稿人
9	2022. 12. 31	工作报告	起草《中国音乐学院“十三五”发展建设规划完成情况(党委宣传部、教师工作部)》	校级	主笔撰稿人
10	2022. 12. 31	发展规划	起草《中国音乐学院“十四五”发展建设规划（党委宣传部、教师工作部）》	校级	主笔撰稿人
11	2024. 3. 31	调研报告	起草《中国音乐学院师生思想动态滚动调研报告》，上报教育部	校级	主笔撰稿人

12	2022.12.31	管理制度	修订《党委宣传部（新闻中心）、党委教师工作部制度汇编》	校级	主笔撰稿人
13	2022.11.1	工作方案	起草《中共中国音乐学院委员会学习宣传党的二十大精神工作方案》	校级	主笔撰稿人
14	2021.12.1	工作方案	起草《中共中国音乐学院委员会学习宣传党的十九届六中全会精神工作方案》	校级	主笔撰稿人
15	2022.10.31	管理制度	起草《中国音乐学院党建和思想政治课题管理办法（试行）》	校级	主笔撰稿人
16	2024.3.31	工作方案	起草《中国音乐学院重点时期意识形态和舆情处置预案》	校级	主笔撰稿人
17	2021.12.31	工作报告	起草《中国音乐学院十四五发展规划》大学生思想政治教育部分	校级	主笔撰稿人
18	2020.12.31	工作报告	起草《中国音乐学院十三五规划总结 大学生思想政治教育部分》	校级	主笔撰稿人
19	2022.12.31	工作报告	起草《中国音乐学院推进“三全育人”工作阶段性报告》	校级	主笔撰稿人
20	2021.12.31	工作报告	起草《中国音乐学院党建评估特色工作报告》	校级	主笔撰稿人

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
----	------	------	------	------	-------	------

1	2022-2023 年度“香山杯”北京教育优秀新闻奖	市级	北京市教委	2023. 12. 31	个人	1
2	北京市高等学校新闻与文化传播研究会 2020-2022 年新闻宣传工作先进个人	市级	北京市高等学校新闻与文化传播研究会	2022. 12. 31	个人	1
3	北京教育系统新闻宣传工作先进个人	市级	北京市教委	2021. 12. 31	个人	1
4	北京高校管理岗位青年教职工职业能力竞赛 B 组二等奖	市级	北京市教委	2021. 12. 31	个人	1
5	中国音乐学院 2019 年本科教学审核评估工作“先进个人奖	校级	中国音乐学院	2019. 12. 31	个人	1
6	中国音乐学院优秀共产党员	校级	中国音乐学院	2017. 7. 1	个人	1
7	中国音乐学院 2014-2016 年先进工作者	校级	中国音乐学院	2016. 9. 10	个人	1
8	中国音乐学院“平安校园”创建工作先进个人	校级	中国音乐学院	2015. 12. 31	个人	1
9	中国音乐学院校庆工作先进个人	校级	中国音乐学院	2014. 12. 31	个人	1
10	第二届北京市辅导员职业能力大赛一等奖	市级	北京市教委	2014. 10. 1	个人	1

11	中国音乐学院 2010-2012 年先进工作者	校级	中国音乐学院	2012. 9. 10	个人	1
12	首届全国高校创业指导课程教学大赛优秀奖	省部级	教育部	2011. 12. 31	个人	3
13	北京市优秀辅导员	市级	北京市教委	2011. 12. 31	个人	1

教育管理研究副高	姓名	王运	出生年月	1977.8	拟报	副研究员	现专业技术职务	讲师	现专业技术职务任职时间	2004.12
	来校时间	2011.9	从事本工作时间	25年	学历学位	硕士研究生	所属系列	教育管理研究	备注	
	一、任现职以来主持或参加的科研项目									
	项目编号	项目名称		项目来源		起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间	
	BJSZ2014 ZC079	《“中国梦”背景下的民族音乐专业大学生培养激励研究》		省、市、自治区项目		2014.6.2	项目负责人	项目负责人	2015.5.6	
	BJSZ2015 ZC168	《艺术院校大学生德育工作面临的挑战与对策研究》		省、市、自治区项目		2015.6.2	项目负责人	项目负责人	2016.5.6	
	BJSZ2018 ZC51	《北京市艺术院校家庭经济困难学生精准资助问题研究》		省、市、自治区项目		2018.7.10	项目负责人	项目负责人	2019.7.1	
	YYB1816	《艺术院校大学生阅读现状调查与对策研究——以中国音乐学院为例》		学校自选项目		2018.10.9	项目负责人	项目负责人	2020.6.1	
	二、任现职以来科研类获奖									
	编号	奖项名称		名次		获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序	

	无					
三、任现职以来出版专著/译著/编著						
编号	书名	出版号	出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著
1	《创新视野下的古筝演奏》（13.4万字）	ISBN 978-7-5352-4418- 5	湖北科学技术 出版社	2009.8.12	独立	专著
四、任现职以来主持或参加教研项目						
项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
	无					
五、任现职以来发表论文						
编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平 学术期刊
1	《当代箏乐艺术的发展趋势》	《长江大学学报 （社会科学版）》	ISSN 1673-1395 CN42-1740/C	2009.6.1	独立	否
2	《古筝右手悬腕大指摇在 作品中的运用》	《黄钟》2009年第 3期	ISSN 1003-7721 CN 42-1062/J	2009.7.1	独立	是

3	《议古筝音乐的发展及走向》	《音乐创作》2009年第5期	ISSN 0513-2436 CN11-1658/J	2009.5.6	独立	是
4	《教育生理性爱国的一次尝试》	《北京教育》德育版	ISSN1000-7997 CN11-1129/G4	2012.11.1	独立	是
5	《如何在音乐学院学生中开展深度辅导》	《新校园》高等教育专栏	ISSN1672-7711 CN37-1458/C	2012.11.1	独立	否
6	《音乐专业大学生的自卑心理表现及调适方法》	《中国校外教育》	ISSN1004-8502 CN11-3173/G4	2013.1.3	独立	否
7	《论大学生党员应增强的思想素质》	《吉林省教育学院学报》高等教育专栏	ISSN1671-1580 CN22-1296/G4	2013.2.5	独立	否
8	《民族器乐专业毕业生就业现状调查与思考》	《科教导刊》	ISSN 1674-6813 CN 42-1795/N	2013.3.1	独立	否
9	《从民族音乐文化教育看大学生音乐学习动态》	《华章》	ISSN 1009-5489 CN22-1282/I	2014.6.1	独立	否
10	《“中国梦”背景下的民族器乐专业大学生培养激励研究》	《山东青年》	ISSN 10040927 CN37-1019/C	2016.11.1	独立	否

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
----	----	--------	-----------	------	--------

1	2013. 4. 1	调研报告	中国音乐学院《艺术院校大学生职业生涯规划指南》教材的编写	校级	第 3、第 4 章
2	2019. 9. 2	代表性工作业绩	“不忘初心、牢记使命”学工团委党支部主题教育评估全套图文材料	校级	全部独撰
3	2021. 10. 21	代表性工作业绩	学工团委党支部的党委巡查整改图文材料	校级	全部独撰

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	首届“金编钟”古筝专业演奏奖(最高奖)	省级	湖北省音乐家协会	2005. 6. 23	个人	独奏
2	“北京精神”歌词创作二等奖	市级	北京市委宣传部	2011. 11. 1	个人	独撰歌词
3	2012 年度新闻宣传工作先进个人	校级	中国音乐学院	2013. 4. 18	个人	1
4	2019 年度新闻宣传工作先进个人	校级	中国音乐学院	2020. 9. 1	个人	1
5	2019 年年度考核优秀	校级	中国音乐学院	2019. 12. 26	个人	1
6	2018-2020 年度文体社团组织先进个人	校级	中国音乐学院	2021. 5. 6	个人	1

7	2021-2023年度文体社团组织先进个人	校级	中国音乐学院	2023.10.12	个人	1
8	中国音乐学院“体育宝贝”三等奖	校级	中国音乐学院	2012.4.5	团队	1
9	中国音乐学院“体育宝贝”二等奖	校级	中国音乐学院	2013.4.4	团队	1
10	中国音乐学院“体育宝贝”一等奖	校级	中国音乐学院	2014.4.3	团队	1

教育 管理 研究 副高	姓名	邢亚楠	出生年月	1984.10	拟报	副研究员	现专业技术职务	讲师	现专业技术职务任职时间	2013.12	
	来校时间	2010.8	从事本专业时间	14年	学历学位	硕士研究生	所属系列	教育管理研究	备注		
	一、任现职以来主持或参加的科研项目										
	项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间				
	19YTB029	《中国少儿歌曲创作与传播研究》	省、市、自治区项目	2019.11.15	项目组成员（第五）	项目组成员（第五）	2023.10.10				
		《艺术院校大学生职业选择的特点及学习行为的关系》	省、市、自治区项目	2014.5.1	项目负责人	项目负责人	2015.12.1				
		《工作坊模式在普通高等学校学生工作中的应用与实践》	省、市、自治区项目	2012.5.1	项目负责人	项目负责人	2013.12.2				
	二、任现职以来科研类获奖										
	编号	奖项名称	名次	获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序				
		无									
三、任现职以来出版专著/译著/编著											

编号	书名	出版号	出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著
	无					

四、任现职以来主持或参加教研项目

项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
	无					

五、任现职以来发表论文

编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	《基于智库 DIIS 理论方法的高等音乐院校毕业生就业问题研究——以中国音乐学院为例》	《科技促进发展》	ISSN:1672-996X CN: 11-5286/G3	2021.6.1	第一作者	是
2	《推进艺术院校就业创业工作“稳中向好”发展——以中国音乐学院为例》	《北京教育》	ISSN:1000-7997 CN: 11-1129/G4	2019.6.1	独立	是
3	《中国音乐学院毕业生职业发展情况概述》	《艺术教育》	ISSN:1002-8900 CN: 11-1188/J	2019.6.30	独立	是

4	《博学笃志、拓新立业——中国音乐学院大学生创新创业工作漫谈》	《艺术教育》	ISSN:1002-8900 CN: 11-1188/J	2016. 8. 1	其他	是
5	《艺术活动中的客户体验》	《艺术教育》	ISSN:1002-8900 CN: 11-1188/J	2014. 3. 1	独立	是

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
1	2021. 12. 27	校级规章制度	中国音乐学院第六届教职工代表大会、工会会员代表大会筹备工作方案（国音党发(2021)113号）	校级	负责文稿起草、形成初稿、多次修改工作
2	2020. 10. 26	校级规章制度	中国音乐学院关于加强和改进新形势下工会工作的意见（国音党发(2020)51号）	校级	负责文稿起草、形成初稿、多次修改工作
3	2020. 10. 26	校级规章制度	中国音乐学院关于深入开展教职工之家建设工作实施办法（国音党发(2020)52号）	校级	负责文稿起草、形成初稿、多次修改工作
4	2020. 10. 26	校级规章制度	中国音乐学院教职工代表大会实施办法（国音党发(2020)53号）	校级	负责文稿起草、形成初稿、多次修改工作
5	2020. 10. 26	校级规章制度	中国音乐学院教职工代表大会提案工作办法（国音党发(2020)54号）	校级	负责文稿起草、形成初稿、多次修改工作
6	2020. 10. 26	校级规章制度	中国音乐学院劳动人事争议调解委员会工作实施办法（国音党发(2020)55号）	校级	负责文稿起草、形成初稿、多次修改工作
7	2020. 5. 11	校级规章制度	中国音乐学院工会委员会工作办法（国音工发(2020)12号）	校级	负责文稿起草、形成初稿、多次修改工作

8	2020. 5. 11	校级规章制度	中国音乐学院工会经费职工集体福利支出实施细则（修订）（国音工发(2020)17号）	校级	负责文稿起草、形成初稿、多次修改工作
9	2020. 5. 11	校级规章制度	中国音乐学院工会工作先进集体、先进个人评选办法（修订）（国音工发(2020)18号）	校级	负责文稿起草、形成初稿、多次修改工作
10	2020. 5. 11	校级规章制度	中国音乐学院工会送温暖工作办法（国音工发(2020)19号）	校级	负责文稿起草、形成初稿、多次修改工作
11	2020. 5. 11	校级规章制度	中国音乐学院教职工文体兴趣汇管理办法（国音工发(2020)24号）	校级	负责文稿起草、形成初稿、多次修改工作

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	北京市优秀辅导员	市级	北京市教委、市教委、市人保局	2016. 8. 1	个人	1
2	年度优秀运营者	市级	《劳动午报》	2022. 12. 1	个人	1
3	中国音乐学院 2022-2023 年先进工作者	校级	中国音乐学院	2024. 7. 1	个人	1
4	中国音乐学院 2023 年度嘉奖	校级	中国音乐学院	2024. 5. 20	个人	1
5	中国音乐学院 2020-2021 年先进工作者	校级	中国音乐学院	2022. 7. 1	个人	1

6	中国音乐学院 2021 年度师德考核优秀	校级	中国音乐学院	2021. 12. 1	个人	1
7	中国音乐学院 2021 年度党员民主评议优秀	校级	中国音乐学院	2021. 12. 1	个人	1
8	中国音乐学院年度工作考核优秀并获嘉奖	校级	中国音乐学院	2020. 12. 1	个人	1
9	北京市先进班集体	市级	北京市教委、市教委、团市委	2015. 3. 2	团队	1
10	北京市先进班集体	市级	北京市教委、市教委、团市委	2014. 3. 3	团队	1
11	先锋杯优秀团支部	市级	共青团北京市委员会	2014. 7. 1	团队	1
12	北京市示范班集体	市级	中共北京市教育工作委员会	2013. 12. 3	团队	1
13	中国音乐学院 2020 年度新闻宣传先进个人	校级	中国音乐学院	2021. 12. 1	个人	1
14	中国音乐学院 2019 年度新闻宣传先进个人	校级	中国音乐学院	2020. 12. 1	个人	1
15	中国音乐学院优秀辅导员	校级	中国音乐学院	2014. 9. 1	个人	1
16	中国音乐学院“平安校园”创建工作先进个人	校级	中国音乐学院	2015. 7. 1	个人	1

教育管理研究副高	姓名	刘导	出生年月	1988. 3	拟报	副研究员	现专业技术职务	助理研究员	现专业技术职务任职时间	2019. 1
	来校时间	2016. 2	从事本专业时间	8 年	学历学位	硕士研究生	所属系列	教育管理研究	备注	
	一、任现职以来主持或参加的科研项目									
	项目编号	项目名称		项目来源		起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间	
	YSFH2017 18	《艺术硕士专业学位研究生选拔方式研究——以美国五所音乐学院与五所综合大学艺术学院为例》		其他		2017. 6. 30	项目负责人	项目负责人	2019. 9. 30	
	YYC2211	《“双一流”背景下艺术硕士（音乐领域）专业学位研究生学位论文质量保障体系研究》		学校自选项目		2022. 3. 1	项目负责人	项目负责人	2023. 12. 30	
	二、任现职以来科研类获奖									
	编号	奖项名称		名次		获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序	
		无								
	三、任现职以来出版专著/译著/编著									
编号	书名		出版号		出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著		

	无					
四、任现职以来主持或参加教研项目						
项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
	无					
五、任现职以来发表论文						
编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平 学术期刊
1	《“双一流”建设背景下 艺术硕士（音乐）学位论文 质量保障体系的探索与 实践——以中国音乐学院 为例》	《教育观察》	CN 45-1388/G4\IS SN 2095-3712	2022. 6. 1	独立	是
2	《艺术硕士专业学位研究 生选拔方式研究——以美 国五所音乐学院与五所综 合大学艺术学院为例》	《现代职业教育》	CN 14-1381/G4\IS SN 2096-0603	2021. 12. 10	独立	是
六、任现职以来工作成果						
编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分	

1	2022. 5. 28	工作方案	《2022 年音乐与舞蹈学硕士学位授权点复评工作方案》	教育部	方案撰写
2	2021. 5. 10	工作方案	《中国音乐学院 2020-2025 年学位授权点周期性合格评估工作方案》	校级	方案撰写
3	2023. 4. 20	工作报告	《2022 年中国音乐学院学位授权点建设年度报告（10046）》	校级	报告撰写
4	2021. 10. 20	工作报告	《10046 中国音乐学院学术学位研究生培养质量报告》	校级	报告撰写
5	2021. 10. 20	工作报告	《10046 中国音乐学院专业学位研究生培养质量报告》	校级	报告撰写
6	2022. 7. 22	规章制度	《中国音乐学院博士学位与硕士学位授予工作细则》	校级	文件撰写
7	2019. 7. 12	规章制度	《中国音乐学院学位论文或学位作品作假行为处理办法实施细则》	校级	文件撰写
8	2020. 4. 30	规章制度	《中国音乐学院研究生专业能力展示实施办法》	校级	文件撰写
9	2021. 10. 18	规章制度	《中国音乐学院研究生学位论文抽检实施办法》	校级	文件撰写
10	2021. 9. 13	规章制度	《中国音乐学院研究生学位论文预答辩管理办法》	校级	文件撰写
11	2020. 5. 15	工作方案	《中国音乐学院 2020 年春季学期研究生返校工作方案》	校级	方案撰写
12	2022. 4. 20	工作报告	《2021 年中国音乐学院学位授权点建设年度报告（10046）》	校级	报告撰写

13	2022. 4. 11	工作报告	《2020 年中国音乐学院学位授权点建设年度报告（10046）》	校级	报告撰写
14	2019. 7. 15	工作报告	《中国音乐学院学位与研究生教育管理工作入校检查材料》	校级	材料撰写及文字整合工作
15	2022. 11. 12	规章制度	《中国音乐学院硕士研究生导师管理办法》	校级	文件撰写
16	2022. 7. 22	规章制度	《中国音乐学院研究生专业能力、学位作品展示要求》	校级	文件撰写
17	2021. 9. 22	规章制度	《中国音乐学院研究生优秀学位论文评选及奖励办法》	校级	文件撰写
18	2021. 9. 22	规章制度	《中国音乐学院研究生优秀学位论文专家通讯评审规定》	校级	文件撰写
19	2020. 9. 14	规章制度	《中国音乐学院研究生“学位论文学术不端行为”检测办法》	校级	文件撰写
20	2020. 9. 14	规章制度	《中国音乐学院研究生学位论文匿名评阅规定》	校级	文件撰写
21	2020. 4. 30	规章制度	《中国音乐学院研究生学位论文答辩管理办法》	校级	文件撰写
22	2020. 4. 30	规章制度	《中国音乐学院研究生学位论文开题报告管理办法》	校级	文件撰写
23	2020. 4. 21	规章制度	《中国音乐学院 2020 年春季学期研究生线上学位论文开题、答辩流程及要求》	校级	文件撰写
24	2020. 4. 2	规章制度	《中国音乐学 2020 年春季学期院研究生线上音乐会审核及要求》	校级	文件撰写

25	2019. 7. 12	规章制度	《中国音乐学院接受国内访问学者项目工作细则》	校级	文件撰写
26	2020. 7. 31	规章制度	《中国音乐学院 2020 级研究生培养方案》	校级	文件撰写及文字整合工作
27	2021. 11. 1	专项申报	《改善办学保障条件—信息化—研究生系统优化项目(22)》	校级	项目撰写、执行
28	2019. 9. 26	专项申报	《人才培养质量建设—研究生培养—研究生学术交流与艺术实践能力培养(20)》	校级	项目撰写、执行

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	2020 年度北京地区学位授予信息报送工作先进个人	先进个人	北京教育综合服务中心	2021. 5. 31	个人	无排序
2	2020 年年度嘉奖	嘉奖	中国音乐学院	2020. 12. 31	个人	无排序
3	中国音乐学院 2018 年度新闻宣传工作中获得“优秀个人奖”	优秀个人奖	中国音乐学院党委宣传部	2019. 10. 31	个人	无排序

教育管理研究副高	姓名	赵莹	出生年月	1988.4	拟报	副研究员	现专业技术职务	助理研究员	现专业技术职务任职时间	2019.1	
	来校时间	2013.8	从事本专业时间	11年	学历学位	硕士研究生	所属系列	教育管理研究	备注		
	一、任现职以来主持或参加的科研项目										
	项目编号	项目名称		项目来源		起始时间	项目负责人		本人排序	结题时间	
	YYC1910	新时代艺术类高校专业课管理模式探究——以中国音乐学院为例		学校自选项目		2019.1.10	项目负责人		项目负责人	2022.10.10	
	YYC1908	“双一流”建设下高校学籍管理制度的实践与探讨——以中国音乐学院为例		学校自选项目		2019.1.10	项目组成员（第一）		项目组成员（第一）	2022.4.11	
	二、任现职以来科研类获奖										
	编号	奖项名称		名次		获奖级别	颁发机构		获奖时间	本人排序	
		无									
	三、任现职以来出版专著/译著/编著										
编号	书名		版本号		出版社	出版时间		本人排序	专著/译著/编著		

	无					
四、任现职以来主持或参加教研项目						
项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
201910046 002	中国音乐学院中国乐派“8+1”课程体系金课建设	北京市级重点项目	2020.1.15	项目组成员（第一）	项目组成员（第一）	2022.9.15
202107002 0	新文科背景下“中国乐派”课程体系与教材体系建设与实践	教育部新文科项目	2021.5.15	项目组成员（其他）	项目组成员（其他）	2024.5.15
五、任现职以来发表论文						
编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	中国乐派“8+1、思政+X”课程体系的背景、特点与挑战	中国音乐（核心）	ISSN: 1002-9923	2023.1.18	独立	是
2	新时代艺术类高校专业课实施路径探究——以中国音乐学院为例	北京教育	ISSN: 1000-7997	2021.8.25	独立	否
3	“双一流”建设背景下艺术类高校本科学籍管理模式探究——以中国音乐学院为例	中国音乐（增刊）	ISSN: 1002-9923	2019.8.30	第一作者	否

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
1	2021. 5. 13	“教学成果奖”项目申报书	起草国家级、北京市级教学成果奖申报文本。起草国家级、北京市级教学成果奖“中国乐派‘8+1、思政+X’课程体系探索与实践”成果文稿 162 页，完成各项申报工作。总结学校教学各项工作，起草申报文稿，经过校领导、处领导的多轮打磨，最终完成全部申报工作。做为成果参与人之一，获评北京市高等教育教学成果奖特等奖，国家级教学成果奖二等奖。	国家级、北京市级	起草“教学成果奖”项目报告文稿、支撑材料等
2	2022. 6. 25	探索拔尖人才培养体系	推动拔尖人才培养系列计划，探索分层分类人才培养模式改革。在“拔尖人才培养计划”的基础上向上延伸“青年音乐家计划”，向下延伸“优秀人才培养计划”，形成音乐表演人才分层分类培养体系。	校级	制定相关制度、组织拔尖人才选拔、培养、考核等
3	2024. 6. 28	培养方案	据 2024 版人才培养方案修订的指导性意见，组织各院系进行修订。本次修订整体学分的压缩，减少了学生的课业负担，增加学生自主学习空间；选修课要求理论专业的选修课学分不低于 20%，表演专业的选修课学分不低于 10%；全校通修钢琴特别课；理论专业专业主课由个别课调整为小组课加个别课的形式；方案中增加了	校级	组织修订并实施

			个院系的历史沿革,表格里增加了选修必修、专业核心课、考核方式等等的信息,以及毕业标准和跟他对应的矩阵图。		
4	2020.9.1	培养方案	推进 2020、2020 微调版培养方案修订工作,并组织实施。2020 版培养方案全面实施了“中国乐派”“8+1、思政+X”课程体系,也是我校重大的教学调整。在院领导、处领导的带领下,负责培养方案的修订、测算、宣讲、培训等工作,组织各院系平稳实施。会同各院系在 2021、2022 年分别对 2020 版培养方案进行两次微调。	校级	组织修订并实施
5	2019.9.1	培养方案	推进 2018、2019 版培养方案修订工作,并组织实施。2018 版培养方案是我校一次重大的教学调整,取消强制的必修课程,在规定范围内由学生自主选择,进行了完全学分制的探索。在院领导、处领导的带领下,负责培养方案的修订、测算、宣讲、培训等工作,组织各院系平稳实施。2019 版培养方案在 2018 版的框架基础上做调整。	校级	组织修订并实施
6	2024.3.1	创新开展工作	创新开展“课程互换”“课程西行”项目。为推进我校优质课程和教育资源的开放共享,提高学生创新精神和人文素养,丰富拓展通识课程,2024 年春季学期,与中国传媒大学开展了“课程互换”。同时,为积极响应教育部“慕课西部行”计划的	校级	探索新的项目模式,并组织实施

			行动号召，加强中西部地区的合作与交流，与西北师范大学、新疆艺术学院开展了“课程西行”计划。			
7	2024. 6. 30	校级制度	起草、制定、修订并组织实施教学管理规章制度 34 个。其中，新增制度 20 个：《中国音乐学院专业赛事认定方案》《中国音乐学院“拔尖人才培养计划”实施办法》《中国音乐学院“优秀人才培养计划”实施办法》《中国音乐学院“青年音乐家”实施办法》《中国音乐学院本科生辅修专业管理规定》《中国音乐学院微专业建设管理办法》《中国音乐学院本科生修读“微专业”实施细则》《中国音乐学院本科生联合培养学业管理办法》《中国音乐学院学业预警管理办法》《中国音乐学院本科生课程管理办法》《中国音乐学院教师课堂行为规范》等，修订制度 14 个。	校级	制定相关制度并组织实施	
七、任现职以来其他荣誉或奖励情况						
编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	国家级教学成果奖	二等奖	教育部	2023. 7. 1	团队	13
2	北京市高等教育教学成果奖	特等奖	北京市教育委员会、北京市人力	2022. 9. 1	团队	13

			资源和社会保障局、北京市财政局			
3	北京教育系统“育人榜样（先锋）”	“服务育人先锋”称号	北京市教育工会	2023. 5. 25	个人	1
4	中国音乐学院 2022 年度奖励	“嘉奖”奖励	中国音乐学院	2023. 1. 10	个人	1
5	中国音乐学院 2020 年度奖励	“记功”奖励	中国音乐学院	2021. 1. 10	个人	1
6	2021 年师德评选	优秀	中国音乐学院	2022. 1. 15	个人	1
7	本科教学审核 评估表彰	“突出贡献奖”	中国音乐学院	2019. 6. 29	个人	1

教育 管理 研究 副高	姓名	魏兵兵	出生年月	1988.7	拟报	副研究员	现专业技术职务	助理研究员	现专业技术职务任职时间	2018.1
	来校时间	2014.9	从事本专业时间	11年	学历学位	硕士研究生	所属系列	教育管理研究	备注	
	一、任现职以来主持或参加的科研项目									
	项目编号	项目名称		项目来源		起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间	
		无								
	二、任现职以来科研类获奖									
	编号	奖项名称		名次		获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序	
		无								
	三、任现职以来出版专著/译著/编著									
	编号	书名		出版号		出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著	
1	中国乐派“8+1、思政+X”课程体系本科音乐类主课课程标准(试行)		978-7-04-061285-1		高等教育出版社	2023.12.5	其他	编著		
四、任现职以来主持或参加教研项目										

项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
2014-ms179	《深化考试招生制度改革背景下的独立设置音乐学院本科招生考试制度改革研究》	北京高等学校教育教学改革项目	2014.7.1	项目组成员（第五）	项目组成员（第五）	2018.7.1
五、任现职以来发表论文						
编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	《教育国际化背景下高等音乐院校人才培养模式探索》	《北京教育》（高教）	1000-7997	2019.5.1	第一作者	是
2	《凝聚共识，全面提高人才培养质量》	《中国音乐》（增刊）第二期	1002-9923	2019.7.1	独立	是
3	《高等音乐院校教改项目的探索与实践》	《北方音乐》	1002-767X	2018.5.1	通讯作者	否
4	《新时代音乐院校本科招生改革与创新》	《艺术教育》	1002-8900	2018.10.1	其他	否
六、任现职以来工作成果						
编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分	
1	2018.3.15	国家标准	《音乐与舞蹈学教学质量国家标准》，2018年3月教育部发布，高等教育出版社出版	国家级	参与研制、修订和组织等相关工	

					作
2	2022. 1. 26	教学指南	《高等学校音乐与舞蹈学类专业课程思政教学指南》	教育部音乐与舞蹈学类专业教指委	参与研制、起草
3	2022. 6. 1	调研报告	《全国艺术学音乐学科十年发展报告——基于教育部高等学校音乐与舞蹈学类专业教学指导委员会十年工作总结》	教育部音乐与舞蹈学类专业教指委	负责起草
4	2020. 5. 6	调研报告	《音乐与舞蹈学类专业教学指导委员会在线教育教学研究报告》	教育部音乐与舞蹈学类专业教指委	负责起草
5	2020. 10. 14	调研报告	《音乐与舞蹈学类专业本科实习调研报告》	教育部音乐与舞蹈学类专业教指委	负责起草
6	2021. 10. 28	项目申报书	首批教育部新文科改革与实践项目申报文本《新文科背景下“中国乐派”课程体系和教材体系建设与实践》	教育部音乐与舞蹈学类专业教指委	负责起草
7	2021. 5. 26	工作报告	《教育部高等学校音乐与舞蹈学类专业教学指导委员会关于全国音乐教育专业建设论坛的报告》	教育部音乐与舞蹈学类专业教指委	负责起草
8	2024. 7. 10	教学大事记	《中国音乐学院教育教学中心 2023 年度教学大事记》	校级	负责起草、设计
9	2022. 9. 10	规章制度	《本科教学管理制度汇编》	校级	负责汇编、设计
10	2024. 7. 10	规章制度	《本科生学生手册》（教学类）（2023 年、2024 年）	校级	负责汇编、设计
11	2021. 6. 8	规章制度	《中国音乐学院本科生试卷存放办法》	校级	负责起草

12	2020. 11. 10	经验材料	《中国音乐学院年鉴》（2019）特载文章 《中国音乐学院本科教学工作审核评估纪实与回顾》	校级	负责起草
13	2021. 5. 10	经验材料	《中国音乐学院学校志》本科人才培养部分	校级	负责起草
14	2022. 3. 10	工作报告	《中国音乐学院本科教育教学审核评估申请报告》	校级	负责起草
15	2022. 6. 23	工作报告	《中国音乐学院与文旅部共建概要》	校级	负责起草
16	2022. 2. 14	工作报告	《中国音乐学院语言文字工作总结》（2021年、2022年）	校级	负责起草
17	2022. 2. 14	工作报告	《中国音乐学院 2022 年语言文字工作要点》（2021 年、2022 年）	校级	负责起草
18	2022. 12. 10	工作报告	《中国音乐学院 2019—2020 学年本科教学质量报告》	校级	负责汇编
19	2022. 9. 10	工作报告	《中国音乐学院 2020 年-2021 年本科教学改革综述》	校级	负责汇编
20	2024. 7. 10	工作报告	《中国音乐学院年鉴》2017、2019、2020、2021、2022、2023 年本科生教育年鉴	校级	负责汇编

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
----	------	------	------	------	-------	------

1	中国音乐学院 2023 年度“记功”	校级	中国音乐学院	2024. 4. 14	个人	独立
2	中国音乐学院 2020 年度“嘉奖”	校级	中国音乐学院	2021. 4. 14	个人	独立
3	中国音乐学院 2020-2021 年“先进工作者”	校级	中国音乐学院	2022. 9. 1	个人	独立
4	2021 年党员评议“优秀”	校级	中国音乐学院	2021. 12. 31	个人	独立
5	2021 年师德考核“优秀”	校级	中国音乐学院	2021. 12. 31	个人	独立
6	2023 年度考核优秀	校级	中国音乐学院	2023. 12. 31	个人	独立
7	2020 年度考核优秀	校级	中国音乐学院	2020. 12. 31	个人	独立
8	2018 年度考核优秀	校级	中国音乐学院	2018. 12. 31	个人	独立

教育管理研究副高	姓名	何瑞	出生年月	1971.3	拟报	副研究员	现专业技术职务	助理研究员	现专业技术职务任职时间	2018.1
	来校时间	2009.5	从事本工作时间	29年	学历学位	硕士研究生	所属系列	教育管理研究	备注	
	一、任现职以来主持或参加的科研项目									
	项目编号	项目名称		项目来源		起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间	
		无								
	二、任现职以来科研类获奖									
	编号	奖项名称		名次		获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序	
		无								
	三、任现职以来出版专著/译著/编著									
	编号	书名		出版号		出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著	
		无								
	四、任现职以来主持或参加教研项目									

项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
	无					

五、任现职以来发表论文

编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	“双一流”背景下实践教学资源整合优化研究“——中国音乐学院琴房管理实践与探索	教育研究	ISSN2630-4686	2022. 3. 1	第一作者	是

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
1	2021. 6. 1	管理流程及制度	中国音乐学院教室使用管理办法	校级	撰写
2	2021. 6. 1	管理流程及制度	中国音乐学院琴房使用管理办法	校级	撰写
3	2021. 6. 1	管理流程及制度	中国音乐学院多功能教室使用管理办法	校级	撰写
4	2021. 9. 30	调研报告	2021年9月琴房使用各项数据调研报告	校级	撰写

5	2021. 10. 31	调研报告	2021年10月琴房使用各项数据调研报告	校级	撰写
6	2021. 11. 30	调研报告	2021年11月琴房使用各项数据调研报告	校级	撰写

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	中国音乐学院年度考核优秀	校级	中国音乐学院	2019. 12. 31	个人	1
2	中国音乐学院师德考核优秀	校级	中国音乐学院	2019. 12. 31	个人	1
3	中国音乐学院师德考核优秀	校级	中国音乐学院	2021. 12. 31	个人	1
4	中国音乐学院嘉奖	校级	中国音乐学院	2023. 12. 31	个人	1
5	北京优秀本科教学服务保障人员	市级	北京市	2023. 9. 17	个人	1

教育管理研究副高	姓名	崔燕	出生年月	1986.8	拟报	副研究员	现专业技术职务	助理研究员	现专业技术职务任职时间	2019.1
	来校时间	2017.10	从事本工作时间	14年	学历学位	硕士研究生	所属系列	教育管理研究	备注	
	一、任现职以来主持或参加的科研项目									
	项目编号	项目名称		项目来源		起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间	
	YYC2004	中国音乐学院本科生考务管理系统建设研究		学校自选项目		2022.1.1	项目负责人	项目负责人	2023.12.1	
	二、任现职以来科研类获奖									
	编号	奖项名称		名次		获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序	
		无								
	三、任现职以来出版专著/译著/编著									
	编号	书名		出版号		出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著	
		无								
	四、任现职以来主持或参加教研项目									

项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
201910046 002	中国音乐学院中国乐派“8+1”课程体系金课建设	财政专项	2020.1.1	项目组成员（第四）	项目组成员（第四）	2022.9.1

五、任现职以来发表论文

编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
	无					

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
1	2024.1.1	制度	中国音乐学院本科生课程成绩管理办法（修订）	校级	主要执笔
2	2023.3.1	制度	中国音乐学院优秀本科毕业论文评选实施办法	校级	主要执笔
3	2022.3.1	制度	中国音乐学院本科生学业预警管理办法	校级	主要执笔
4	2022.3.1	制度	中国音乐学院本科生毕业论文管理规定	校级	主要执笔
5	2022.3.1	制度	中国音乐学院本科毕业论文撰写规范	校级	主要执笔

6	2021. 12. 1	制度	中国音乐学院教育类公费师范生教育能力考核实施方案	校级	主要执笔
7	2021. 6. 1	制度	中国音乐学院本科生学士学位授予办法	校级	主要执笔
8	2021. 6. 1	制度	中国音乐学院本科课程考核管理办法	校级	主要执笔
9	2023. 6. 1	会议手册	中国乐派“8+1、思政+X”课程体系全国研讨会暨第二届全国音乐教育专业建设论坛	校级	文字统筹、排版、设计
10	2023. 12. 1	代表性工作业绩	本科生考务管理系统建设	校级	负责人
11	2023. 9. 1	代表性工作业绩	本科生毕业论文管理系统建设	校级	负责人

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	2022年北京市事业单位工作人员嘉奖	北京市级	北京市人社局	2022. 12. 1	个人	

教育管理研究副高	姓名	刘玥	出生年月	1987.12	拟报	副研究员	现专业技术职务	助理研究员	现专业技术职务任职时间	2018.1	
	来校时间	2014.8	从事本专业时间	10年	学历学位	硕士研究生	所属系列	教育管理研究	备注		
	一、任现职以来主持或参加的科研项目										
	项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间				
	1	北京文化艺术基金舞台艺术创作的资助项目-民族交响乐大型原创歌剧《莫高窟》	省、市、自治区项目	2017.3.1	项目组成员（第五）	项目组成员（第五）	2018.8.31				
	二、任现职以来科研类获奖										
	编号	奖项名称	名次	获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序				
		无									
	三、任现职以来出版专著/译著/编著										
	编号	书名	出版号	出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著				
		无									
	四、任现职以来主持或参加教研项目										

项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
1	拔尖人才培养的现状与对策探索——评《创新人才培养机制研究》	《中国高校科技》	ISSN: 2095-2333 CN: 10-1017/N	2023. 10. 25	独立	是
2	国音拔尖人才培养的现状与对策探索	《美眉-教学教研版》	CN44-1516/Z	2024. 4. 20	独立	否

五、任现职以来发表论文

编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	拔尖人才培养的现状与对策探索——评《创新人才培养机制研究》	《中国高校科技》	ISSN: 2095-2333 CN: 10-1017/N	2023. 10. 25	独立	是
2	国音拔尖人才培养的现状与对策探索	《美眉-教学教研版》	CN44-1516/Z	2024. 4. 20	独立	否

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
1	2018. 9. 1	年鉴	中国音乐学院艺术实践工作年鉴	校级	统筹、设计、监制
2	2018. 1. 1	年鉴	历年校年鉴艺术实践工作部分的撰写工作	校级	参与撰稿

3	2019. 3. 1	本科评估报告	《2019年本科教学工作审核评估自评报告》艺术实践工作撰稿人，部分素材被收录至校级评估材料中	校级	参与撰稿
4	2019. 1. 1	管理流程及制度	起草、修订、制定并组织实施教学管理规章制度：《中国音乐学院演出服装管理办法》《中国音乐学院国音堂剧场使用管理办法》《中国音乐学院国音堂剧场舞台设备管理办法》《中国音乐学院录音棚使用管理办法》《中国音乐学院国音堂部门管理办法》	校级	第一撰稿
5	2021. 1. 1	统筹协调	人民音乐出版社出版物《中国民歌知多少》入选国家新闻出版署“十四五”重点规划项目	国家级	全面统筹
6	2022. 9. 1	管理流程及制度	起草、修订、制定并组织实施《中国音乐学院“拔尖人才培养计划”实施办法》	校级	主要撰稿人
7	2023. 12. 12	管理流程及制度	起草、修订、制定并组织实施《中国音乐学院“本科优秀人才培养计划”实施办法》	校级	主要撰稿人
8	2018. 5. 1	统筹协调、工作方案	承办三届北京大学生艺术节，完成开闭幕式音乐会策划、演出及6场相关音乐会。	北京市	全面统筹协调
9	2023. 9. 28	参与统筹协调	2023年联合国教科文组织女童与妇女教育奖颁奖仪式演出活动	国家级	参与统筹协调
10	2023. 10. 17	参与统筹协调	第三届“一带一路”国际合作高峰论坛演出活动	国家级	参与统筹协调
11	2018. 10. 1	统筹协调	策划、组织、保障、实施完成了校第九届、第十届、第十一届、第十二届校艺术实践	校级	全面统筹协调

			周		
12	2019. 5. 1	统筹协调、带队 参赛	第十二届、第十三届、第十四届中国音乐 金钟奖国音参赛相关工作	国家级	统筹组织
13	2019. 9. 1	教学管理	面向大一、大二学生开设《中国民族音乐 知多少》实践课的相关教学工作	校级	配合授课教师开展 相关教学工作
14	2021. 4. 1	统筹协调、带队 参赛	组织大学和附中学生参加第七届、第八届 文旅部全国青少年民族器乐教育教学成果 展示活动	国家级	统筹组织
15	2022. 9. 1	统筹协调	中国音乐学院“拔尖人才培养计划”	校级	协助领导推进项目 执行
16	2018. 1. 1	统筹协调	组织排演民乐版歌剧《洪湖赤卫队》，并 在国家大剧院等全国各地剧场公演 8 场	校级	统筹协调
17	2018. 8. 1	统筹协调、参演	参与整理、演出《津冀民歌》《云南民歌》 《山东民歌》《黄河流域民歌》，年度共 计 16 场音乐会	校级	统筹协调、参演
18	2019. 1. 1	统筹协调、参演	中国民族音乐知多少项目之《江苏民歌》 《河南民歌》等主题共计 6 场演出	校级	统筹协调、参演
19	2020. 1. 1	统筹协调	协调相关专家、老师整理编配《安徽民歌》 《北京民歌》《江西民歌》三个专题及 27 首民族器乐曲	校级	统筹协调
20	2021. 1. 1	统筹协调、参演	民族管弦乐队伴奏的音乐会版歌剧《江姐》 在国家大剧院、国图音乐厅等地上演 4 场	校级	统筹协调、参演
21	2018. 1. 1	统筹协调	国家大剧院中国音乐学院各类专场音乐会 16 场	国家级	统筹协调、参演

22	2019. 5. 4	统筹协调	连续五年中央广播电视总台五四青年节特别节目国音参演统筹	国家级	统筹协调
23	2023. 3. 20	统筹协调	闪耀新星——上海之春国际音乐节音乐专业院校优秀学生专场展演	国家级	统筹协调
24	2023. 8. 31	统筹协调	“乐聚冰城”——中国 11 所专业音乐学院专场音乐会	国家级	统筹协调
25	2023. 11. 7	统筹协调	第七届“长江之韵·世界知名音乐艺术院校交流展演季”中国音乐学院专场音乐会	国家级	统筹协调

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	北京市大学生音乐节“优秀组织奖”	优秀	北京市教育委员会	2018. 10. 20	团队	1
2	人民音乐出版社出版物《中国民歌知多少》入选国家新闻出版署“十四五”重点规划项目	优秀	国家新闻出版署	2021. 1. 1	团队	2
3	“中国民族音乐知多少”实践教学平台建设获中国音乐学院教学成果奖评选一等奖	一等奖	中国音乐学院	2021. 12. 1	团队	3
4	大学生音乐节“优秀组织奖”	优秀	北京市教育委员会	2023. 2. 1	团队	4

5	大学生艺术节优秀指导教师	优秀	北京市教育委员会	2023.12.8	个人	5
6	2024 中国音乐小金钟-首届全国声乐展演“优秀组织单位”	优秀	中国音乐家协会	2024.8.6	团队	6

教育管理研究副高	姓名	刘一鸣	出生年月	1981.12	拟报	副研究员	现专业技术职务	助理研究员	现专业技术职务任职时间	2019.1
	来校时间	2017.9	从事本专业时间	14年	学历学位	硕士研究生	所属系列	教育管理研究	备注	
	一、任现职以来主持或参加的科研项目									
	项目编号	项目名称		项目来源		起始时间	项目负责人		本人排序	结题时间
	YYA1825	教育教学质量监控体系理论与实践——以中国音乐学院质量监控体系建设为例		学校自选项目		2017.10.25	项目组成员（第一）		项目组成员（第一）	2020.11.30
	二、任现职以来科研类获奖									
	编号	奖项名称		名次		获奖级别	颁发机构		获奖时间	本人排序
		无								
	三、任现职以来出版专著/译著/编著									
	编号	书名		出版号		出版社	出版时间		本人排序	专著/译著/编著
		无								

四、任现职以来主持或参加教研项目

项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
20231049	“双一流”背景下中国音乐学院教材建设研究与实践	学校自选项目	2023. 1. 1	项目组成员 (第二)	项目组成员 (第二)	2023. 10. 10

五、任现职以来发表论文

编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平 学术期刊
1	审核评估背景下教学质量监控体系的研究与实践—以中国音乐学院为例	音乐天地	CN61-1039/J, ISSN1003-4218	2020. 2. 1	独立	否

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
1	2019. 5. 20	工作报告	中国音乐学院本科教学工作审核评估教学状态分析报告补充说明	校级	起草
2	2020. 1. 20	工作报告	中国音乐学院本科教学工作审核评估整改方案	校级	起草
3	2023. 11. 1	工作报告	中国音乐学院本科教育教学审核评估工作方案	校级	起草

4	2019. 12. 28	工作报告	中国音乐学院 2018-2019 学年本科教学质量报告	校级	编撰
5	2022. 12. 5	工作报告	中国音乐学院 2021-2022 学年本科教学质量报告	校级	编撰
6	2023. 12. 24	工作报告	中国音乐学院 2022-2023 学年本科教学质量报告	校级	编撰
7	2024. 1. 19	制度文件	中国音乐学院学生评教实施办法	校级	编撰

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	中国音乐学院 2017、2018 年优秀共产党员	校级	中共中国音乐学院委员会	2019. 6. 21	个人	1
2	中国音乐学院 2019 年本科教学审核评估工作中获得“突出贡献奖”	校级	中国音乐学院	2019. 6. 28	个人	1
3	中国音乐学院 2018-2019 学年先进工作者	校级	中共中国音乐学院委员会	2020. 9. 10	个人	1
4	2019 年度考核优秀	校级	中国音乐学院	2019. 12. 31	个人	1
5	2022 年党员评议优秀	校级	中共中国音乐学院委员会	2022. 12. 31	个人	1

教育管理研究副高	姓名	王竞雄	出生年月	1984.3	拟报	副研究员	现专业技术职务	助理研究员	现专业技术职务任职时间	2014.9
	来校时间	2010.8	从事本工作时间	14年	学历学位	博士研究生	所属系列	教育管理研究	备注	
	一、任现职以来主持或参加的科研项目									
	项目编号	项目名称		项目来源		起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间	
	YGM1607	高等艺术院校民族音乐教育体系构建的历史研究		学校自选项目		2016.7.1	项目负责人	项目负责人	2017.12.1	
	SM201810046002	跨界民族音乐文化比较研究——中、韩“农乐”的传承与变迁		省、市、自治区项目		2018.7.1	项目负责人	项目负责人	2019.6.30	
	19YTC047	中韩“农乐”祭祀乐舞比较研究		省、市、自治区项目		2019.7.1	项目负责人	项目负责人	2023.7.1	
	二、任现职以来科研类获奖									
	编号	奖项名称		名次		获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序	
		无								
三、任现职以来出版专著/译著/编著										

编号	书名	出版号	出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著
	无					
四、任现职以来主持或参加教研项目						
项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
	无					
五、任现职以来发表论文						
编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平 学术期刊
1	音乐人类学视域下的中 韩“农乐”祭祀乐舞共性 研究	南京艺术学院学报 (音乐与表演)	ISSN1008-9667	2022. 7. 1	独立	是
2	延边朝鲜族农乐舞相关 历史文献研究	文苑	ISSN1672-9404	2022. 4. 1	独立	否
3	中国民族音乐教育体系 文献研究综述	卷宗	ISSN1005-4669	2022. 11. 1	独立	否
4	历史建构与反思: 中国高 等音乐院校民族音乐教 育体系发展探赜	科学咨询	ISSN1671-4822	2023. 3. 1	独立	否

5	延边朝鲜族“农乐”的当代传承与文化阐释	中国音乐	ISSN1002-9923	2018. 12. 1	独立	是
6	文本资料与田野考察手册（一）翻译论文	音乐文化研究	ISSN2096-4404	2019. 4. 1	独立	是
7	文本资料与田野考察手册（二）翻译论文	音乐文化研究	ISSN2096-4404	2019. 7. 1	独立	是
8	以歌名世 奠基中国声乐学派—纪念沈湘先生学术研讨会综述	人民音乐	ISSN 0447-6573	2018. 11. 1	独立	是

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
1	2024. 3. 1	工作报告	中国音乐学院学科评估科研情况报告	校级	文字撰写
2	2024. 6. 3	工作报告	中国音乐学院科研工作制度	校级	文字统筹
3	2023. 6. 1	报表	2023 年度普通高校创新信息采集报表	北京市级	数据统计
4	2023. 11. 1	工作报告	高校分类发展评估报告-科研部分	校级	文字撰写
5	2023. 7. 3	工作方案	高水平研究型大学绩效考核评价指标体系-科研部分	校级	撰写部分内容
6	2022. 11. 1	工作方案	关于落实学校《深化新时代教育评价改革工作方案》的阶段性汇报	校级	文字撰写

7	2022.9.1	工作报告	中国音乐学院“唯论文”专项整治工作报告	校级	文字撰写
8	2022.5.2	报表	2022年度普通高校创新信息采集报表	北京市级	数据统计
9	2021.11.1	发展规划项目报告	中国音乐学院学术建设计划项目申报报告	校级	文字撰写
10	2021.9.1	工作报告	中国音乐学院主要科研成果概况	校级	文字撰写
11	2020.5.5	发展规划报告	2021-2025年“双一流”建设内容撰写提纲	校级	文字撰写
12	2020.11.5	工作报告	中国音乐学院本科评估科研工作自评报告	校级	文字撰写
13	2020.9.3	发展规划	科研工作规划方案（2020-2022）	校级	文字撰写
14	2020.7.6	发展规划	中国音乐学院“十四五”规划-科研部分	校级	文字撰写
15	2019.9.2	工作方案	中国音乐学院教师师德科研量化考核方案	校级	文字撰写
16	2018.9.3	工作报告	北京高等学校科技创新进展工作报告	北京市级	文字撰写
17	2018.6.4	发展规划	中国音乐学院2016-2018年度科研工作自评报告	校级	文字撰写
18	2018.3.20	发展规划	中国音乐学院科研发展五年规划（2018-2022）	校级	文字撰写

19	2017. 12. 1	研究报告	中国音乐学院教育教学数据统计与分析	北京市级	全部	
七、任现职以来其他荣誉或奖励情况						
编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	北京市教育统计先进个人三等奖	北京市级	北京市教委	2017. 12. 1	个人	独立
2	2023 年年度考核优秀个人	校级	科研处	2023. 12. 1	个人	独立
3	2019 年师德考核优秀	校级	科研处	2019. 12. 2	个人	独立
4	2018 年度考核优秀个人	校级	科研处	2018. 12. 3	个人	独立

教育管理研究副高	姓名	王征	出生年月	1982.5	拟报	副研究员	现专业技术职务	助理研究员	现专业技术职务任职时间	2019.1	
	来校时间	2017.9	从事本专业时间	12年	学历学位	硕士研究生	所属系列	教育管理研究	备注		
	一、任现职以来主持或参加的科研项目										
	项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间				
	YYC1832	中国音乐学院科研管理系统建设研究	学校自选项目	2018.12.31	项目负责人	项目负责人	2020.9.30				
	19YTB029	中国少儿歌曲创作与传播研究	省、市、自治区项目	2019.9.30	项目组成员（第三）	项目组成员（第三）	2024.6.30				
	二、任现职以来科研类获奖										
	编号	奖项名称	名次	获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序				
		无									
	三、任现职以来出版专著/译著/编著										
编号	书名	出版号	出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著					
	无										

四、任现职以来主持或参加教研项目

项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
	无					

五、任现职以来发表论文

编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	有组织科研视域下国家社科基金艺术学重大项目选题研究	北京教育	11-1129/G4	2024. 2. 10	独立	是
2	高等艺术院校科研项目管理系统设计与实现	信息通信	CN 42-1739/TN	2020. 5. 31	第一作者	否
3	艺术院校科研管理信息系统建设	电子技术与通信工程	CN10-1108/TP	2019. 8. 31	其他	否

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
1	2020. 9. 30	管理流程及制度	校级管理制度文件国音发【2020】26号	校级	全部内容，主要撰稿人
2	2020. 9. 30	管理流程及制度	校级管理制度文件国音发【2020】27号	校级	全部内容，主要撰稿人

3	2020. 9. 30	管理流程及制度	校级管理制度文件国音发【2020】28号	校级	全部内容，主要撰稿人
4	2020. 9. 30	管理流程及制度	校级管理制度文件国音发【2020】29号	校级	全部内容，主要撰稿人

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	北京社科基金管理先进个人	省部级	北京社科基金(省部级)北京市社科规划办	2020. 7. 31	个人	1

姓名	李欢	出生年月	1974. 10	拟报	副研究员	现专业技术职务	讲师	现专业技术职务任职时间	2004. 1
来校时间	2012. 11	从事本专业时间	24	学历学位	硕士研究生	所属系列	教育管理研究	备注	
一、任现职以来主持或参加的科研项目									
项目编号	项目名称		项目来源		起始时间	项目负责人		本人排序	结题时间
	无								
二、任现职以来科研类获奖									
编号	奖项名称		名次		获奖级别	颁发机构		获奖时间	本人排序
	无								
三、任现职以来出版专著/译著/编著									
编号	书名		出版号		出版社	出版时间		本人排序	专著/译著/编著
	无								
四、任现职以来主持或参加教研项目									

项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
	无					

五、任现职以来发表论文

编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	全国音乐与舞蹈领域艺术专业学位研究生教育研讨会会议综述》	中国音乐	CN: 11-1379/J	2017.7.1	第一作者	是
2	The Imparting-Inheriting of National Folk Music Culture in School Education	亚洲太平洋地区音乐教育研究论文集, 上海百家出版社	ISBN 9787807039600	2009.6.1	独立	是
3	学科目录调整背景下的音乐学科建设: 挑战与对策	大学与学科	CN: 10-1673/G4	2023.9.1	其他	是

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
1	2021.1.13	代表性工作	组织实施第五轮学科评估(2020年), 并获得 A+	教育部	撰稿人, 筛选和凝练重要数据、专家走访与咨询。

2	2022. 12. 1	学科发展规划	中国音乐学院《新一轮“双一流”建设方案》	教育部	组织与撰稿
3	2023. 7. 1	项目报告	中国音乐学院《新一轮“双一流”建设中期评估报告》（2023年）	教育部	组织与撰稿
4	2020. 9. 1	工作报告	《2016-2020年“双一流”建设周期总结报告》（2020年）	教育部	组织与撰稿
5	2023. 6. 1	决策咨询报告	《中国音乐学院音乐与舞蹈学学科竞争力分析报告》（2023年）	校级	框架设计、撰稿人、数据筛选
6	2022. 6. 1	工作报告	《北京高校高精尖学科建设年度自评报告》（2022年）	北京市教委	组织与撰稿
7	2023. 9. 1	学科发展规划	《中国音乐学院市属高校新兴交叉学科平台建设任务书》（2023年）	北京市教委	主要组织者，参与撰稿
8	2024. 6. 29	代表性工作	音乐博士专业学位研究生人才选拔机制研讨会	校级	设计、组织与落实
9	2023. 11. 8	代表性工作	中国音乐学院学科建设大会暨研究生教育工作会议	校级	设计、组织与落实
10	2021. 7. 3	代表性工作	国务院学位委员会第八届“音乐与舞蹈学”学科评议 2021年	国务院学位委员会	组织者，完成会议整体设计、具体落实
11	2022. 7. 5	代表性工作	国务院学位委员会第八届“音乐与舞蹈学”学科评议组 2022年	国务院学位委员会	组织者，完成会议整体设计、具体落实
12	2020—2024	代表性工作	教育部“双一流”建设监测数据填报工作（2020—2024年）	教育部	组织与撰稿

13	2023. 6. 28	调研报告	《“长三角”地区艺术院校学科建设调研报告》（2023年）	校级	参与调研并撰写调研报告
14	2021. 12. 13	调研报告	《新版学科专业目录调整咨询报告》（2021年）	校级	参与调研并撰写调研报告
15	2019. 7. 20	代表性工作	组织实施教育部首轮“双一流”建设中期自评工作（2019年）	教育部	组织与撰稿
16	2018. 11. 1	工作报告	《中国音乐学院学位授权点合格评估自评报告》（2018年）	教育部	组织与撰稿
17	2018. 3. 1	标准规范	《中国音乐学院学位授权点合格评估自评指标体系》（2018年）	校级	设计与撰稿
18	2016. 6. 1	代表性工作	第四轮学科评估和专业学位水平评估工作（2016年）	教育部	撰稿、参与重要工作
19	2018. 5. 1	标准规范	《中国音乐学院学位授权点合格评估简况表》（2018年）	校级	设计与撰稿
20	2018. 10. 8	发展规划	《中国音乐学院落实〈关于统筹推进北京高等教育改革发展的若干意见〉实施方案》（2018年）	北京市教委	参与撰写
21	2018. 11. 1	经验材料	《中国音乐学院“双一流”建设经验交流材料》（2018年）	教育部	参与撰写
22	2017. 9. 1	标准规范	《中国音乐学院研究生学位授予细则》2017年	校级	调研与撰稿
23	2024. 4-2024. 7	代表性工作	创刊策划编写完成《学科月刊》共4期	校级	创刊策划与撰写

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	党员评议	优秀	中国音乐学院党委组织部	2023.12.1	个人	
2	党员评议	优秀	中国音乐学院党委组织部	2022.12.1	个人	
3	党员评议	优秀	中国音乐学院党委组织部	2021.12.1	个人	
4	年度考核	优秀	中国音乐学院人事处	2018.12.1	个人	
5	年度考核	优秀	中国音乐学院人事处	2016.12.1	个人	
6	年度考核	优秀	中国音乐学院人事处	2013.12.1	个人	

教育管理研究副高	姓名	张雅妹	出生年月	1976.8	拟报	副研究员	现专业技术职务	助理研究员	现专业技术职务任职时间	2006.12
	来校时间	2002.8	从事本工作时间	22年	学历学位	硕士研究生	所属系列	教育管理研究	备注	
	一、任现职以来主持或参加的科研项目									
	项目编号	项目名称		项目来源		起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间	
	1	科研基地建设—科技创新平台—跨文化音乐交流与研究（13）		北京市教育委员会		2013.1	高佳佳	3	2013.12	
	2	科研基地建设—科技创新平台—跨文化音乐交流与研究（12）		北京市教育委员会		2012.1	高佳佳	3	2012.12	
	3	科研基地建设—科技创新平台—跨文化音乐交流与研究（11）		北京市教育委员会		2011.1	高佳佳	3	2011.12	
	4	科研基地建设—科技创新平台—跨文化音乐交流与研究（10）		北京市教育委员会		2010.1	高佳佳	3	2010.12	
5	中奥联合音乐大学项目		北京市教育委员会		2008.10	赵文	2	2013.12		

二、任现职以来科研类获奖

编号	奖项名称	名次	获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序
	无					

三、任现职以来出版专著/译著/编著

编号	书名	出版号	出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著
1	世界音乐系列——《东非音乐》	978-7-5499-7771-0	江苏凤凰教育出版社	2018.12.1	独立	译著

四、任现职以来主持或参加教研项目

项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
	无					

五、任现职以来发表论文

编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	新时代音乐类高校如何助力讲好中国故事	学习强国		2024.8.27	独立	是

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
1	2022	制度类	《中国音乐学院因公出国（境）管理规定》	校级	执笔人
2	2022	制度类	《中国音乐学院因公护照管理规定》	校级	执笔人
3	2022	制度类	《中国音乐学院因公临时出国（境）项目及经费预算申请管理办法》	校级	执笔人
4	2022	制度类	《中国音乐学院教学与科研人员因公临时出国管理实施细则》	校级	执笔人
5	2022	制度类	《中国音乐学院因公赴台管理规定》	校级	执笔人
6	2022	制度类	《中国音乐学院因公出访突发事件应急预案》	校级	执笔人
7	2022	制度类	《中国音乐学院境外非政府组织校内活动管理规定》	校级	执笔人
8	2022	制度类	《中国音乐学院外事活动行为规范》	校级	执笔人
9	2013	制度类	《中国音乐学院学生境外学习奖学金项目协议书》（已废除）	校级	执笔人
10	2012	制度类	《中国音乐学院外籍教师管理办法》（已修订）	校级	执笔人

11	2023. 3	研究报告类	向北京市教委上报的《中国音乐学院 2023 年度对外交流工作计划》	校级	主执笔人
12	2023. 5	研究报告类	向北京市外办民交处上报的《中国音乐学院对外交往情况调研报告》	校级	主执笔人
13	2022. 11	研究报告类	报北京市教委关于中国音乐学院教育对外开放工作报告	校级	执笔人
14	2022. 5	研究报告类	国际交流与港澳台事务中心“十三五”发展规划完成报告	校级	主执笔人
15	2022. 3	研究报告类	《关于服务国际交往中心功能建设，推动新时代教育对外开放的若干措施》的实施方案	校级	主执笔人
16	2022. 3	研究报告类	向北京市教委上报的《中国音乐学院 2022 年度对外交流工作计划》	校级	主执笔人
17	2013. 11	研究报告类	“中国-奥地利联合音乐大学”项目总结报告	校级	执笔人
18	2024. 7	代表性工作业绩	组织“少年之光 音乐之桥”中法奥青少年联合音乐活动，活动包括奥地利天才少年班、法国“乐桥”青少年室内乐组以及附中参与演出的联合音乐会、为国外学生组织的中国民族器乐工作坊等活动。	校级	统筹
19	2023	代表性工作业绩	参与中宣部“Z 世代”工作项目，协助附中与国外院校开展联合音乐会等交流活动	校级	统筹、联络
20	2022. 10	代表性工作业绩	应波兰驻华使馆邀请，经上级部门同意，组织学生参加“2022 年波兰作曲家之秋”活动，录制波兰作曲家作品音乐会视频并	校级	统筹

			在波兰驻华使馆文化处的官方微博上直播，当晚的音乐会直播吸引了线上 135 万人次的观看。		
21	2013. 10	代表性工作业绩	参与组织 2013 北京传统音乐节，为参与音乐节的 71 位音乐家申请来华相关手续。	校级	工作人员
22	2012. 10	代表性工作业绩	参与组织 2012 北京传统音乐节，为参与音乐节的 108 位音乐家申请来华演出相关手续。	校级	工作人员
23	2010. 8	代表性工作业绩	参与主办第 29 届国际音乐教育大会，在筹备阶段，为来自 21 个国家的 43 个团组共 732 位音乐家办理入境审批申报手续；大会期间参与演出组工作，获得先进工作者称号	校级	组委会成员
24	2009. 1-12	代表性工作业绩	参与主办国际低音提琴音乐节、竖琴音乐周、长笛音乐周、中美音乐之声等大型活动	校级	统筹
25	2008. 4	代表性工作业绩	全程参与主办 2008 年国际女音乐家大会。2006 年 5 月代表学院赴美国申办该大会，2007 年 1 月开始筹备，2008 年 4 月成功举办，有 90 位来自国外的女音乐家、作曲家、指挥家、歌唱家、音乐学家、演奏家及 300 名来自国内的音乐教师、学生参加此次大会。	校级	外联公关部副主任、统筹

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	第 29 届世界音乐教育大会先进工作者	市级	国际音乐教育学会、第 29 届世界音乐教育大会组委会、中国教育学会音乐教育分会、中国音乐学院	2010	个人	1
2	北京市教育外事工作先进个人	市级	北京市教育委员会	2007	个人	1
3	年度考核优秀	校级	中国音乐学院	2023	个人	1
4	年度考核优秀	校级	中国音乐学院	2013	个人	1

教育管理研究副高	姓名	崔祝南	出生年月	1983.10	拟报	副研究员	现专业技术职务	助理研究员	现专业技术职务任职时间	2019.12	
	来校时间	2018.7	从事本专业时间	14年	学历学位	硕士研究生	所属系列	教育管理研究	备注		
	一、任现职以来主持或参加的科研项目										
	项目编号	项目名称		项目来源		起始时间	项目负责人		本人排序	结题时间	
	YYC2212	中国音乐学院绩效薪酬奖励机制研究		学校自选项目		2022.3.1	项目负责人		项目负责人	2023.12.31	
	二、任现职以来科研类获奖										
	编号	奖项名称		名次		获奖级别	颁发机构		获奖时间	本人排序	
		无									
	三、任现职以来出版专著/译著/编著										
	编号	书名		出版号		出版社	出版时间		本人排序	专著/译著/编著	
		无									
	四、任现职以来主持或参加教研项目										

项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
	无					

五、任现职以来发表论文

编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	如何有效构建高校奖励性绩效机制	人力资源	21-1485/C 1672-1632	2023. 10. 31	独立	是
2	新时代高校绩效考核与激励机制研究——以北京高校 M 大学为例	品牌研究	14-1384/F 2096-1847	2023. 11. 25	独立	是

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
1	2024. 8. 1	工作报告-中国音乐学院绩效工资情况汇报	规划测算，起草撰写学校汇报材料 10 余份，为校领导与上级沟通争取增量提供智力支持	全校实施	在领导指导下完成基础工作
2	2024. 8. 1	管理制度创新-绩效工资改革方案	制定完善绩效考核与分配方案一系列文件，规范管理	全校实施	全部基础工作
3	2020. 9. 14	管理制度创新-教职工社保实施方案	撰写教职工社保实施办法，规范管理，填补了学校历年没有社保管理办法的空白	全校实施	独立完成全部工作

4	2021. 3. 2	管理制度修订- 年薪制人员管理	根据上级精神和学校发展实际,修订学校 年薪制人员管理办法,规范管理	全校实施	全部基础工作
5	2021. 12. 31	管理制度创新- 年度考核与奖励	根据上级精神和学校发展实际,修订教职 工年度考核文件,在市属高校中率先开展 年度奖励,规范管理	全校实施	全部基础工作
6	2024. 1. 11	管理制度修订- 福利费管理	根据上级精神和学校发展实际,修订教职 工福利费管理与使用文件,规范管理	全校实施	全部基础工作
7	2020. 9. 16	管理方式创新- 教职工离京及请 假线上申请审批	开发线上申请审批程序,解决教职工和审 批部门跑腿压力,推进信息化建设,提高 效率,为群众办实事,规范管理	全校实施	在技术人员支持下完 成流程设计测试运行 工作
8	2023. 4. 23	管理方式创新- 教职工因私出国 (境)线上申请 审批	开发线上申请审批程序,解决教职工和审 批部门跑腿压力,推进信息化建设,提高 效率,为群众办实事,规范管理	全校实施	在技术人员支持下完 成流程设计测试运行 工作
9	2024. 8. 1	工作方式创新- 薪酬管理信息化 建设	在人事管理系统中研发薪酬管理模块,研 发测试运维完善,提升信息化建设水平, 规范管理	全校实施	在技术人员支持下完 成流程设计测试运行 工作

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	2020-2021 年先进工作者	——	中国音乐学院	2022. 7. 1	个人	1

2	2023 年优秀共产党员	——	中国音乐学院	2023. 7. 1	个人	1
3	年度考核	优秀	中国音乐学院	2019. 12. 31	个人	1
4	年度考核	嘉奖	中国音乐学院	2020. 12. 31	个人	1
5	师德考核	优秀	中国音乐学院	2020. 12. 31	个人	1
6	师德考核	优秀	中国音乐学院	2021. 12. 31	个人	1

教育管理研究副高	姓名	胡丽莹	出生年月	1986.9	拟报	副研究员	现专业技术职务	助理研究员	现专业技术职务任职时间	2019.1	
	来校时间	2015.12	从事本专业时间	9年	学历学位	硕士研究生	所属系列	教育管理研究	备注		
	一、任现职以来主持或参加的科研项目										
	项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间				
		无									
	二、任现职以来科研类获奖										
	编号	奖项名称	名次	获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序				
		无									
	三、任现职以来出版专著/译著/编著										
	编号	书名	出版号	出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著				
		无									
	四、任现职以来主持或参加教研项目										
	项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间				

	无					
五、任现职以来发表论文						
编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	《让美育回归教育初心》	《半月谈》	ISSN1002-7335	2023. 4. 15	独立	是
六、任现职以来工作成果						
编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分	
1	2022. 1. 1	工作报告	2021 年海关年报	校级	起草上报	
2	2022. 1. 1	工作报告	2021 年减免税货物使用报告表	校级	起草上报	
3	2022. 1. 1	工作报告	2021 年进出口货物减免税备案申请表	校级	起草上报	
4	2022. 3. 1	工作报告	2021 年中国音乐学院政府采购报表	校级	起草上报	
5	2022. 4. 1	工作报告	2021 年中国音乐学院面向中小企业预留采购份额及执行情况	校级	起草上报	
6	2022. 4. 27	规章制度	中国音乐学院招标与采购管理办法	校级	起草实施	

7	2022. 4. 27	规章制度	中国音乐学院协议采购管理规定	校级	起草实施
8	2022. 4. 27	规章制度	中国音乐学院小额货物和服务采购实施细则	校级	起草实施
9	2022. 4. 27	规章制度	中国音乐学院政府采购项目档案管理实施办法	校级	起草实施
10	2023. 1. 1	工作报告	2022 年海关年报	校级	起草上报
11	2023. 1. 1	工作报告	2022 年减免税货物使用报告表	校级	起草上报
12	2023. 1. 1	工作报告	2022 年进出口货物减免税备案申请表	校级	起草上报
13	2023. 3. 1	工作报告	2022 年中国音乐学院政府采购报表	校级	起草上报
14	2023. 4. 1	工作报告	2022 年中国音乐学院面向中小企业预留采购份额及执行情况	校级	起草上报
15	2024. 3. 1	工作报告	2022 年中国音乐学院政府采购报表	校级	起草上报
16	2024. 4. 1	工作报告	2022 年中国音乐学院面向中小企业预留采购份额及执行情况	校级	起草上报
17	2024. 5. 1	规章制度	业绩证明文件	校级	起草实施
18	2024. 5. 1	规章制度	资格性、符合性审查表	校级	起草实施

19	2024. 6. 1	规章制度	政府采购工作提示函	校级	起草实施	
七、任现职以来其他荣誉或奖励情况						
编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	师德考核优秀	校级	教师工作部	2019. 12. 15	个人	1
2	党员民主评议优秀	校级	组织部	2019. 12. 15	个人	1
3	年度考核优秀	校级	人事处	2020. 12. 10	个人	1
4	师德考核优秀	校级	教师工作部	2020. 12. 15	个人	1
5	党员民主评议优秀	校级	组织部	2020. 12. 15	个人	1
6	年度嘉奖	校级	人事处	2020. 12. 31	个人	1
7	2018-2020 年度工会工作先进个人	校级	工会	2021. 5. 26	个人	1
8	师德考核优秀	校级	教师工作部	2021. 12. 15	个人	1

9	师德考核优秀	校级	教师工作部	2022. 12. 15	个人	1
10	师德考核优秀	校级	教师工作部	2023. 12. 15	个人	1

教育管理研究副高	姓名	栾玥	出生年月	1975.10	拟报	副研究员	现专业技术职务	助理研究员	现专业技术职务任职时间	2005.11
	来校时间	2001.8	从事本专业时间	23年	学历学位	硕士研究生	所属系列	教育管理研究	备注	
	一、任现职以来主持或参加的科研项目									
	项目编号	项目名称		项目来源		起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间	
	1	中国国际广播电台《民乐逍遥游》节目		中央、国家其他部委项目		2004.8.1	子项目负责人	子项目负责人	2014.2	
	二、任现职以来科研类获奖									
	编号	奖项名称		名次	获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序		
	1	2014中国播音主持金话筒奖		金奖	国家级	中国广播电视协会	2014.2.26	第二		
	三、任现职以来出版专著/译著/编著									
	编号	书名		出版号	出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著		
	无									

四、任现职以来主持或参加教研项目

项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
	无					

五、任现职以来发表论文

编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
	无					

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
1	2019. 4. 19	管理流程及制度建设	起草制定	校级	主要承担及第一经办人
2	2019. 5. 10	管理流程及制度建设	《库房管理制度》	校级	主要承担及第一经办人
3	2019. 5. 10	管理流程及制度建设	制定《库房管理工作职责》	校级	主要承担及第一经办人
4	2019. 5. 20	管理流程及制度建设	制定《教学服务中心办公用品（耗材）管理岗位职责》	校级	主要承担及第一经办人

5	2020. 4. 20	管理流程及制度建设	制定《教学服务中心办公用品申领制度》	校级	主要承担及第一经办人
6	2022. 11. 1	管理流程及制度建设	推进零库存和电子化进程	校级	主要承担及第一经办人
7	2019. 6. 1	管理流程及制度建设	设计完成办公用品（耗材）全线上申领、审批、下单、归档流程	校级	主要承担及第一经办人
8	2019. 11. 21	管理流程及制度建设	设计制作《物品领取须知》	校级	主要承担及第一经办人
9	2019. 9. 20	管理流程及制度建设	设计制作《领用单样表》	校级	主要承担及第一经办人
10	2019. 4. 30	管理流程及制度建设	设计制作《每日库存清单》	校级	主要承担及第一经办人
11	2021. 4. 29	管理流程及制度建设	设计制作《低值类办公用品统计表》	校级	主要承担及第一经办人
12	2020. 4. 8	管理流程及制度建设	设计制作《电话开通长途等功能统计表》	校级	主要承担及第一经办人
13	2019. 9. 9	管理流程及制度建设	统计制作《各部门墨盒型号统计表》	校级	主要承担及第一经办人
14	2019. 9. 9	管理流程及制度建设	设计制作《临时特殊办公用品表》	校级	主要承担及第一经办人
15	2020. 4. 15	管理流程及制度建设	设计制作《特殊活动用品明细表》	校级	主要承担及第一经办人
16	2020. 4. 15	管理流程及制度建设	设计制作《办公用品（耗材）申领表》	校级	主要承担及第一经办人

17	2020. 5. 17	管理流程及制度建设	设计制作《安装电话申请表》	校级	主要承担及第一经办人
18	2020. 5. 20	管理流程及制度建设	统计制作《日常办公用品领用范围》	校级	主要承担及第一经办人
19	2021. 11. 30	管理流程及制度建设	修改制作《学校各部门内部结算单》	校级	主要承担及第一经办人

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	2010 年度致公党北京市优秀党员	市级	致公党北京市委	2010. 9. 10	个人	第一
2	2015 年度致公党北京市优秀党员	市级	致公党北京市委	2015. 9. 15	个人	第一
3	2018 年度致公党朝阳区优秀党员	区级	致公党朝阳区委	2019. 4. 7	个人	第一
4	2022 年度致公党朝阳区优秀党员	区级	致公党朝阳区委	2023. 2. 10	个人	第一
5	2018—2022 年度朝阳青联优秀委员	区级	朝阳青年联合会	2021. 7. 20	个人	第一
6	2016 年度朝阳青联优秀委员	区级	朝阳青年联合会	2017. 2. 20	个人	第一

7	2022 年度活动组织金果奖	区级	朝阳区新联会	2023. 1. 15	个人	第一
8	2022 年度疫情防控捐资捐物先进个人	区级	朝阳区新联会	2023. 1. 15	个人	第一

教育管理研究副高	姓名	雷舸	出生年月	1978.1	拟报	副研究员	现专业技术职务	工程师	现专业技术职务任职时间	2010.10	
	来校时间	2010.3	从事本专业时间	25年	学历学位	大学硕士	所属系列	教育管理研究	备注		
	一、任现职以来主持或参加的科研项目										
	项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间				
		无									
	二、任现职以来科研类获奖										
	编号	奖项名称	名次	获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序				
		无									
	三、任现职以来出版专著/译著/编著										
	编号	书名	出版号	出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著				
		无									
	四、任现职以来主持或参加教研项目										
	项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间				

2014-ms17 9	2014年北京市高等学校教育教学改革立项（面上）项目《深化考试招生制度改革背景下的独立设置音乐学院本科招生考试制度改革研究》	北京市教育委员会	2014. 11. 1	项目组成员（第二）	项目组成员（第二）	2018. 7. 1
----------------	--	----------	-------------	-----------	-----------	------------

五、任现职以来发表论文

编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	中国在线音乐艺术教育的多元结构浅析	艺术教育	ISSN 1002-8900, CN11-1188/J	2019. 9. 1	独立	否
2	结合多媒体元素的高质量演出实践对艺术类教学的促进作用	课程教育研究	ISSN 2095-3089, CN15-1362/G4	2019. 2. 1	独立	否
3	新时代音乐院校本科招生改革与创新——全国独立设置音乐院校本科招生工作研讨会综述	艺术教育	ISSN 1002-8900, CN11-1188/J	2018. 10. 1	其他	否
4	“互联网+”时代下多媒体技术在高校音乐艺术教育中的优越性分析	文化月刊	ISSN 1004-6631, CN11-3120/G2	2018. 9. 1	独立	否
5	计算机网络信息管理的 安全性研究	电子世界	ISSN 1003-0522, CN11-2086/TN	2017. 9. 1	独立	否

6	提高计算机网络可靠性的相关策略	电脑编程技巧与维护	ISSN 1006-4052, CN11-3411/TP	2016. 6. 1	独立	否
7	广义随机 Petri 网及性能分析	北京信息科技大学学报(自然科学版)	ISSN 1674-6864, CN11-5866/N	2013. 6. 1	第一作者	否

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
1	2018. 9. 1	教学管理规章制度	中国音乐学院教室多媒体设备使用管理规定	校级	起草人
2	2018. 9. 1	教学管理规章制度	中国音乐学院多媒体设备借用规定	校级	起草人
3	2022. 11. 1	教学管理规章制度	中国音乐学院乐器管理办法	校级	起草人
4	2022. 12. 1	教学管理规章制度	中国音乐学院教学服务中心录音棚使用管理办法	校级	起草人

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	2016-2018 年先进工作者	校级	中共中国音乐学院委员会	2018. 9. 1	个人	独立

2	全球音乐院校校长交流季“优秀个人奖”	校级	中国音乐学院	2017. 9. 1	个人	独立
3	2019 年年度考核优秀	校级	中国音乐学院	2020. 5. 1	个人	独立
4	2017 年年度考核优秀	校级	中国音乐学院	2018. 5. 1	个人	独立
5	2016 年年度考核优秀	校级	中国音乐学院	2017. 5. 1	个人	独立
6	2010 年年度考核优秀	校级	中国音乐学院	2011. 5. 1	个人	独立

教育管理研究副高	姓名	程慈	出生年月	1986.5	拟报	副研究员	现专业技术职务	助理研究员	现专业技术职务任职时间	2014.9
	来校时间	2011.9	从事本工作时间	13年	学历学位	硕士研究生	所属系列	教育管理研究	备注	
	一、任现职以来主持或参加的科研项目									
	项目编号	项目名称		项目来源		起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间	
	1455	《科研基地建设—科技创新平台—民族器乐重奏的创研与实践》		北京市		2014.1.1	张尊连	项目组成员	2014.12.31	
	0109053	《2015年国家艺术基金大型民族管弦乐合原创作品音乐会“意向 净土”》		教育部		2015.1.1	张尊连	项目组成员	2015.12.31	
	0128023	《科技创新服务能力建设—科研基地—科技创新平台—民族室内乐的风格作品诠释与实践》		北京市		2016.1.1	张尊连	项目组成员	2016.12.31	
0109114	《2018年国家艺术基金大型民族管弦乐合原创作品音乐会“意象丝路 龟兹盛歌”》		教育部		2018.1.1	张尊连	项目组成员	2018.12.31		

二、任现职以来科研类获奖

编号	奖项名称	名次	获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序
	无					

三、任现职以来出版专著/译著/编著

编号	书名	出版号	出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著
	无					

四、任现职以来主持或参加教研项目

项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
1602	《人才培养质量建设—资源共享—北京市卓越人才培养高校联盟（市级）（16）》——“传承”系列活动	北京市	2016. 1. 1	张尊连	项目组成员	2016. 12. 31
20211022	“人才培养质量建设—一流专业—“刘德海音乐艺术周”暨中国器乐人才培养范式研究与展示”	北京市	2021. 1. 1	许知俊	项目组成员	2021. 12. 31

五、任现职以来发表论文

编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	《高等音乐院校教学管理团队建设初探》	《黄河之声》	ISSN 1004-6127	2019	独立	否
2	《“三全育人”理念在音乐院校教育中的实践与思考》	《学子》	ISSN 1672-3481	2024	独立	否
3	《积极心理学融入高校思想政治教育的价值和路径》	《教育导刊》	ISSN 1005-3476	2024	独立	否

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
1	2015	文案、成果	作为第一撰稿人完成国乐系“十三五”规划撰稿，成为校级规划重要组成部分；同时完成国乐系“十二五”规划总结文案工作。	校级	撰稿人之一
2	2016	文案、成果	首次对国乐系 1964 年以来，老中青三代艺术家的生平简历做了全面系统的梳理，文案用于中国音乐学院官网教师介绍。	校级	文案整理
3	2019	文案、成果	国乐系“2019 年本科教学工作审核评估自评报告”第一撰稿人，部分素材被收录	校级	撰稿人之一

			至校级评估材料中。		
4	2019	文案、成果	完成 2019 版国乐系培养方案的撰稿，形成第一版中国乐派“8+1，思政+X”国乐系本科培养方案，成为校级培养方案重要组成部分。并接连完成 2020. 2021. 2022 四版本科培养方案用于教学。	校级	撰稿人之一
5	2019	文案、成果	协助研究生院完成 2019 版硕士研究生培养方案的修订。首次提出，将长期独立的《昆曲》、《京剧》两门课合并成《戏曲音乐实践》一门课程，被采纳。提议并推动选修课《中国民族管乐队研究》为国乐系研究生必修课，被采纳。	校级	文案起草
6	2011-2022	文案、成果	2011-2022 年负责历年国乐系大事记、年鉴的撰写工作、部分素材收录入校年鉴。	校级	撰稿人之一
7	2021	教学管理成果	作为项目组成员统筹执行：“人才培养质量建设——一流专业——“刘德海音乐艺术周”暨中国器乐人才培养范式研究与展示”，三场音乐会，六场讲座，一场研讨会形成可出版唱片素材 8 张，研讨会文集 1 本。	校级	统筹执行人之一
8	2011-2023	教学管理成果	结合自身专业优势，协助系领导及各专业教师成功开设《扬琴重奏合奏》、《琵琶室内乐》等 13 门重奏合奏课程。课程数量之多，领先于其他音乐学院。	校级	统筹执行人之一

9	2013-2022	教学管理成果	2013年起协助系领导将《乐种学》纳入本科培养方案，第一次将民间乐种“潮州音乐”“江南丝竹”作为第一批民间乐种引入专业课堂，改善民间乐种口传心授易失传的现状，实现民间乐种的传承和传播。	校级	统筹执行人之一
10	2021	教学管理成果	作为“中国乐派 8+1、思政+X”课标评审会，国乐系筹备者之一，配合学校评审会，圆满完成 13 个专业方向的本科课标评审任务。	校级	统筹执行人之一
11	2023	教学管理成果	中国乐派“8+1、思政+X”全国研讨会。配合系领导，负责国乐系四个教研室，13 个专业方向，校内外 200 余名专家教学研讨的各项会前和会中服务联络工作以及课程教学展示的统筹协调工作。	校级	项目执行、管理者之一
12	2017	艺术实践管理	参与组织筹备特朗普访华时于人民大会堂的《编钟礼乐》的迎宾仪式。	国家级	服务首都 项目执行、管理者之一
13	2018	艺术实践管理	参与组织筹备中国乐派华夏民族乐团承办——“为人民歌唱——中国乐派声乐大师郭兰英艺术成就音乐会”。负责乐团与演奏家、演唱家的协调工作，确保演出圆满完成。	校级	项目执行、管理者之一
14	2019	艺术实践管理	中国音乐学院承接“世界园艺博览会”开幕式节目三《东方墨韵》的演出，作为中国音乐学院方代表与组委会接洽各项事宜，历时两个月，完成 21 场排练及演出，	国家级	服务首都 项目执行、管理者之一

			圆满完成任务。		
15	2021	艺术实践管理	参与组织筹备“一带一路”国际箏乐学术交流季，成功举办三场音乐会，1场高峰论坛，12场不同主题的学术交流论坛。	校级	项目执行、管理者之一
16	2021	艺术实践管理	组织带领学生参演“第十一届北京国际电影节闭幕式”的演出。	校级	项目执行、管理者之一
17	2021	艺术实践管理	参与筹备执行中国乐派“8+1、思政+X”课程体系本科教学曲目展演：9月25日中国音乐学院国乐系青年教师教学示范音乐会以及11月8日中国音乐学院国乐系国乐名家教学示范音乐会。	国家级	服务首都 项目执行、管理者之一
18	2024	党建业务深度融合工作	积极组织学生参加筑牢中华民族共同体意识主题音乐会暨“音乐厅里的思政课”	校级	组织者之一
19	2024	党建业务深度融合工作	积极组织学生参演“劳者自歌”中国音乐学院劳动主题音乐会	校级	组织者之一
20	2024	党建业务深度融合工作	组织筹备“艺管系、国乐系共同举办的校园链接文化海报征集活动”，宣传廉洁文化，营造校园风清气正的廉洁文化氛围。	校级	活动筹划执行人之一
21	2024	党建业务深度融合工作	组织国乐系党总支和声歌系党总支在颐和园爱国主义教育基地举办：“厚植爱国情怀，赓续红色血脉”红色快闪主题音乐党课和沉浸式思政课	校级	活动筹划执行人之一
22	2024	学生工作	统筹协调北京卫视《亲爱的学弟学妹》节目，中国音乐学院国乐系的板块录制	市级	组织者之一

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	人事年度考核“优秀”（9年）	校级	中国音乐学院	2013-2022	个人	1
2	党员民主测评“优秀”（4年）	校级	中共中国音乐学院委员会	2019-2022	个人	1
3	师德考核“优秀”（5年）	校级	中共中国音乐学院委员会	2019-2023	个人	1
4	中国音乐学 2014-2016 年 “先进个人”	校级	中共中国音乐学院委员会	2016	个人	1
5	中国音乐学 2017. 2018 年 “优秀共产党员”	校级	中共中国音乐学院委员会	2019	个人	1
6	2019 年本科教学审核评估“先进个人奖”	校级	中国音乐学院	2019	个人	1
7	中国音乐学 2016-2018 年 “优秀工会干部”	校级	中国教育工会 中共中国音乐学院委员会	2019	个人	1
8	中国音乐学院 2018-2019 年 “先进工作者”	校级	中共中国音乐学院委员会	2020	个人	1

9	中国音乐学院 2018-2020 年“优秀工会干部”	校级	中国教育工会 中共中国音乐学院委员会	2020	个人	1
10	中国音乐学院 2019. 2020 年“优秀共产党员”	校级	中共中国音乐学院委员会	2021	个人	1
11	中国音乐学院 2021. 2022 年“优秀共产党员”	校级	中共中国音乐学院委员会 中国音乐学院	2023	个人	1
12	中国音乐学院 2022 年度首届“优秀教学秘书”	校级	中国音乐学院	2023	个人	1

教育管理研究副高	姓名	赵辉	出生年月	1974. 3	拟报	副研究员	现专业技术职务	工程师	现专业技术职务任职时间	2003. 12	
	来校时间	2006. 12	从事本专业时间	18 年	学历学位	本科学士	所属系列	教育管理研究	备注		
	一、任现职以来主持或参加的科研项目										
	项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间				
	20JCC054	北京市通州区重点镇域演艺功能区块建设研究	省、市、自治区项目	2022. 1. 3	项目组成员（第三）	项目组成员（第三）	2023. 1. 2				
	二、任现职以来科研类获奖										
	编号	奖项名称	名次	获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序				
		无									
	三、任现职以来出版专著/译著/编著										
	编号	书名	出版号	出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著				
		无									
	四、任现职以来主持或参加教研项目										
	项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间				

	无					
--	---	--	--	--	--	--

五、任现职以来发表论文

编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	数字化转型环境下的高校艺术管理研究	艺术教育	CN11—1188/J/ISSN1002—8900	2023. 11. 10	独立	是
2	艺术符号学视角下的表演艺术供给与受众需求研究	艺术教育	CN11—1188/J/ISSN1002—8900	2021. 10. 10	独立	是
3	高校文化志愿者队伍管理研究	才智	CN22—1357/C/ISSN1673—0208	2022. 11. 10	独立	否

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
1	2022. 4. 8	研究生培养方案	组织参与系研究生培养方案的论证会组织、方案修改和校对	校级	参与系研究生培养方案的论证会组织、方案修改和校对
2	2021. 7. 26	艺术管理专业备案	组织参与艺术管理专业备案的填写、收集、整理工作	校级	组织参与艺术管理专业备案的填写、收集、整理工作

3	2019. 3. 11	本科教学审核评估	参与学校本科审核评估	校级	收集整理系近五年有关教学管理方面的资料
4	2019. 5. 20	本科培养方案	组织参与系本科培养方案的修改和校对	校级	参与系本科培养方案的修改和校对
5	2017. 12. 11	中国音乐学院乐器管理办法、中国音乐学院乐器借用实施细则	撰写修改中国音乐学院乐器管理办法、中国音乐学院乐器借用实施细则	校级	撰写修改中国音乐学院乐器管理办法等

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	优秀指导教师奖	校级	中国音乐学院	2024. 6. 25	个人	唯一
2	优秀教学（科研）秘书	校级	中国音乐学院	2024. 3. 20	个人	唯一
3	中国音乐学院 2021—2023 年度工会积极分子	校级	中国音乐学院	2023. 10. 10	个人	唯一
4	中国音乐学院 2020—2021 年度荣获先进工作者	校级	中国音乐学院	2022. 9. 19	个人	唯一
5	优秀共产党员	校级	中国音乐学院	2021. 6. 30	个人	唯一

6	中国音乐学院 2018—2020 年工会 积极分子	校级	中国音乐学院	2021. 5. 26	个人	唯一
7	中国音乐学院 2018—2019 年先进 工作者	校级	中国音乐学院	2020. 9. 10	个人	唯一
8	中国音乐学院 2019 年本科教学审 核评估工作先进个人	校级	中国音乐学院	2019. 6. 26	个人	唯一
9	中国音乐学院 2016—2018 年工会 工作积极分子	校级	中国音乐学院	2019. 9. 26	个人	唯一
10	中国音乐学院 2012—2014 年工会 工作先进个人	校级	中国音乐学院	2015. 9. 21	个人	唯一
11	中国音乐学院 2013—2014 年优秀 共产党员	校级	中国音乐学院	2015. 7. 1	个人	唯一
12	中国音乐学院 2013 年度新闻宣传 工作先进个人优秀奖	校级	中国音乐学院	2014. 4. 21	个人	唯一
13	中国音乐学院 2010—2012 年工会 工作先进个人	校级	中国音乐学院	2013. 9. 20	个人	唯一
14	中国音乐学院 2010—2012 年度先 进工作者	校级	中国音乐学院	2012. 9. 12	个人	唯一
15	中国音乐学院 2008—2010 年“工 会工作先进个人”	校级	中国音乐学院	2011. 4. 20	个人	唯一
16	第 29 届世界音乐教育大会“先进 工作者”	校级	中国音乐学院	2010. 8. 25	个人	唯一

17	中国音乐学院 2009 年度新闻报送先进个人优秀奖	校级	中国音乐学院	2010. 1. 5	个人	唯一
18	2008—2009 年度中国音乐学院优秀共产党员	校级	中国音乐学院	2009. 6. 30	个人	唯一
19	在 2008 年北京高校党的建设和思想政治工作评估及教育部本科教学工作水平评估中, 荣获评奖中突出贡献奖	校级	中国音乐学院	2008. 6. 30	个人	唯一
20	2007 年度学院宣传报道工作中荣获三等奖	校级	中国音乐学院	2007. 12. 28	个人	唯一

教育管理研究副高	姓名	余一玲	出生年月	1981.8	拟报	副研究员	现专业技术职务	助理研究员	现专业技术职务任职时间	2012.10	
	来校时间	2009.8	从事本专业时间	15年	学历学位	博士研究生	所属系列	教育管理研究	备注		
	一、任现职以来主持或参加的科研项目										
	项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间				
	0121015/001	潮剧“童伶制”传承研究	学校自选项目	2020.1.1	项目负责人	项目负责人	2021.12.1				
	15JDWYB019	中国当代歌剧研究——以近十年北京原创歌剧为例	省、市、自治区项目	2015.12.18	项目组成员（第二）	项目组成员（第二）	2018.10.26				
		基于青少年核心素养培养的校外传统音乐活动的研究——民歌的研究	省、市、自治区项目	2016.4.1	项目组成员（第二）	项目组成员（第二）	2021.8.13				
	YYM1507	中国原创歌剧中的“北京文化”与“北京制造”研究	学校自选项目	2015.3.1	项目组成员（第二）	项目组成员（第二）	2016.8.4				
	YZZ1501	罗忠镕学术成果研究	学校自选项目	2015.3.1	项目组成员（第三）	项目组成员（第三）	2016.9.22				
	二、任现职以来科研类获奖										
编号	奖项名称	名次	获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序					

	无					
三、任现职以来出版专著/译著/编著						
编号	书名	出版号	出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著
	无					
四、任现职以来主持或参加教研项目						
项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
1	艺术类学生音乐、文化素养提升策略研究——以作曲系为例	中国音乐学院院级教改立项 2016 年	2016. 6. 1	项目负责人	项目负责人	2019. 8. 1
五、任现职以来发表论文						
编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	《质朴歌声承载的漂泊人生——广东汕尾胥歌的音乐特性》	《星海音乐学院学报》	2012 年 4 期	2012. 12. 1	第一作者	是
2	《潮音联系的精神纽带——泰国沈氏宗亲祭祖潮剧团演出调查》	《中国音乐》	2016 年 4 期	2016. 12. 1	独立	是

3	《粤声抑扬话百年》	《群言》	2018年	2018.8.1	独立	否
4	《论艺术高校学生人文素养现状及提升途径——以音乐学院的课程设置为例》	《中国音乐》	2019年增刊	2019.3.1	独立	是
5	《高校音乐教学中的慕课应用》	《新一代》	2019年11期	2019.11.1	独立	否
6	《高校音乐教育教学管理模式创新路径探究》	《教育界》	2019年15期	2019.5.1	独立	否
7	《泛宅浮家的女歌者——汕尾渔歌队歌手梁美英、苏少琴口述资料整理》	《民间音乐家的口述人生》	2022年第4期	2022.4.1	独立	否

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
1	2018.8.1	培养方案	作曲系本科（新）培养方案	部门	
2	2022.8.1	规章制度	中国乐派研究院规章制度	部门	

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
1	中国音乐学院 2012—2014 年度 “先进个人”	校级	工会	2014. 11. 1	个人	第一
2	财务报账员先进个人	校级	财务管理中心	2015. 11. 1	个人	第一

教育管理研究 中 级	姓名	郭鹏	出生年月	1984.7	拟报	助理研究员	现专业技术职务	/	现专业技术职务任职时间	/
	来校时间	2019.11	从事本专业从事时间	13年	学历学位	本科学士	所属系列	教育管理研究	备注	
	一、任现职以来主持或参加的科研项目									
	项目编号	项目名称		项目来源		起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间	
		无								
	二、任现职以来科研类获奖									
	编号	奖项名称		名次		获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序	
		无								
	三、任现职以来出版专著/译著/编著									
	编号	书名		出版号		出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著	
	无									
四、任现职以来主持或参加教研项目										

项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
	无					

五、任现职以来发表论文

编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	新时代高校国家安全教育路径探析	教育理论与应用	2705-0653	2024. 1. 10	独立	否
2	高校毕业生就业人际管理方法探究	就业与保障	1672-7584	2021. 5. 28	独立	否

六、任现职以来工作成果

编号	时间	工作成果类型	工作成果的具体内容	成果级别	本人承担部分
		无			

七、任现职以来其他荣誉或奖励情况

编号	奖励名称	获奖等级	奖励部门	获奖时间	个人/团队	本人排序
	无					

