

中国音乐学院 2024 年度拟应聘专业技术职务岗位业绩材料公示表（教师系列）

（排名不分先后）

姓名	郝苗	出生年月	1981.2	拟报	教授	现专业技术职务	副教授	现专业技术职务任职时间	2013.12
来校时间	2008.11	从事本专 业时间	15	学历学位	博士 研究生	教师资格 证取得时间	2010.12. 2	备注	
一、任现职以来主持或参加教学教研项目									
项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间			
	无								
二、任现职以来出版教材/教学参考书									
编号	书名	出版号	出版社	出版时间	本人排序				
1	声乐理论和教学实践	ISBN 978-7-5472-8521-3	吉林文史出版社	2022.8.1	独立				
三、任现职以来教学类获奖									
编号	奖项名称	名次	获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序			

	无					
四、任现职以来主持或参加的科研项目						
项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
20140000268 330004	德奥艺术歌曲研究下的中国艺术歌曲演唱研究与创作	学校自选项目	2014. 3. 1	项目负责人	项目负责人	2017. 12. 31
	德国 FACH 系统下对戏剧女中音声乐发展的现状与提高途径	中央、国家其他部委项目	2015. 3. 1	项目负责人	项目负责人	2018. 12. 31
126005	把中国歌剧继续传承下去-中国原创歌剧的教学和创新演绎研究	学校自选项目	2015. 3. 1	项目组成员（第四）	项目组成员（第四）	2018. 12. 31
	中国近现代艺术歌曲的发展与传播	学校自选项目	2016. 3. 1	项目组成员（第四）	项目组成员（第四）	2018. 12. 31
五、任现职以来科研类获奖						
编号	奖项名称	名次	获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序
	无					
六、任现职以来出版专著/译著/作品/编著						

编号	书名	出版号	出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著
	声乐理论和教学实践	ISBN978-7-5472-8521-3	吉林文史出版社	2022. 8. 1	独立	专著

七、任现职以来发表论文

编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
	《我最亲爱的人，我的目光只为你守望——演唱姜万通两部交响声乐作品引发的思考》	音乐创作	ISSN 0513-2436 CNII -1658/J, 2019 第6期	2019. 6. 1	独立	是
	《我演媒婆》——关于出演歌剧《兰花花》中媒婆人物的体会	戏剧文学	ISSN 1008-0007 CN 22-1033/I. 2019 年第八期	2019. 8. 1	独立	是
	《关于建立“中国声乐”流派提法的思考》	侨园	CN-21-1263, 2019 年第四期	2019. 4. 1	独立	否
	《艺术与历史的并行——解析中国声乐艺术的发展与变迁之路》	音乐生活	ISSN 0512-7920. 2019 年第五期	2019. 5. 1	独立	否

八、任现职以来指导学生获奖

序号	奖项名称	名次	奖项颁发机构	获奖时间	学生姓名	学生年级
1	广东省第十四届百歌颂中华歌咏总决赛	金奖	广东省宣传部	2021. 7. 16	刘尹艺琳	毕业
2	中国声乐国际大赛（新加坡）高等艺术院校	金奖	国际音乐舞蹈交流会、新加坡国际华人艺术节组委会、中国声乐国际大赛组委会	2014. 8. 1	刘尹艺琳	毕业
3	中国音乐学院研究生奖学金	一等奖学金	中共中国音乐学院委员会研究生工作部	2017. 9. 1	周佳婷	毕业
4	中国声乐国际大赛（新加坡）高等艺术院校	金奖	国际音乐舞蹈交流会、新加坡国际华人艺术节组委会、中国声乐国际大赛组委会	2014. 8. 1	周佳婷	毕业
5	湖南省三独比赛	一等奖	湖南省教育厅	2016. 10. 25	孔淦平	毕业
6	第十二届澳门青少年艺术节声乐比赛	一等奖	国际音乐教育家协会	2019. 6. 3	杨家馨	毕业
7	CKIMF·中韩国际声乐展演山西展演	金奖	中国大众音乐协会、中韩国际音乐集组委会	2023. 8. 19	杨家馨	毕业
8	Gramophone Internation Music	二等奖（一等奖空缺）	留声机国际声乐比赛组委会	2023. 8. 13	杨家馨	毕业

	Competition 声乐比赛					
9	中国声乐国际大赛 (新加坡) 高等艺术 院校	银奖	国际音乐舞蹈交流 会、新加坡国际华 人艺术节组委会、 中国声乐国际大赛 组委会	2014. 8. 1	陈若玫	毕业
10	欧洲·萨尔茨堡音乐 艺术节——专业组美 声唱法独唱	银奖	中文化交流协会、 国际音乐舞蹈交流 会	2015. 8. 13	陈若玫	毕业
11	爱乐歌唱比赛	二等奖	湖南省青少年文艺 活动中心	2018. 11. 24	李佳欣	毕业
12	俄罗斯索契第九届世 界合唱大赛领唱	银奖	国际文化交流基金 会	2016. 7. 6	李欣瑞	毕业
13	江西省第二届声乐艺 术节美声唱法	二等奖	中共江西省宣传 部、江西省文化 和旅游局	2019. 7. 23	江南	毕业
14	江西省第三届声乐艺 术节美声唱法	二等奖	中共江西省宣传 部、江西省文化 和旅游局	2022. 7. 5	江南	毕业
15	第一届国际艺术线上 技能大赛	二等奖	俄罗斯国家文旅 部	2020. 11. 9	程木南	毕业
16	惠州市第六届鹅城舞 台秀	季军	惠州市文化广电 体育旅游局	2020. 12. 22	刘尹艺琳	毕业
17	湖南省青少年歌唱比 赛	铜奖	湖南省青少年歌 唱比赛组委会	2016. 9. 23	李佳欣	毕业

18	江西省庆祝新中国成立 70 周年群众歌咏比赛	三等奖	中共江西省宣传部	2019. 9. 28	江南	毕业
19	第十三届中国音乐金钟奖比赛江西选拔赛美声唱法	三等奖	江西省音乐家协会	2021. 5. 9	江南	毕业
20	CKIMF·中韩国际声乐展演全国总决赛展演	铜奖	中国大众音乐协会、中韩国际音乐集组委会	2023. 7. 30	杨家馨	毕业
21	韩国春川国际声乐比赛	优秀奖	春川国际声乐比赛组委会	2020. 11. 10	李欣瑞	毕业
22	乌拉圭 PUNTA DEL ESTE 举办的中国——拉丁美洲艺术节	荣誉艺术家	乌拉圭 PUNTA DEL ESTE 举办的中国——拉丁美洲艺术节组委会	2017. 9. 3	汪洋	毕业
23	第十届高等艺术院校全国声乐展演	优秀奖	高等艺术院校全国歌剧声乐展演组委会	2023. 7. 18	杨家馨	毕业
24	第二届欧中国际音乐大赛声乐专业 A 组	优秀奖	欧中国际音乐大赛组委会	2023. 8. 30	杨家馨	毕业

九、任现职以来本人比赛获奖

序号	奖项名称	名次	奖项颁发机构	获奖时间	本人起到的作用
1	意大利国际声乐比赛	第一名	意大利国际声乐比赛组委会	2017. 7. 3	树立榜样

十、任现职以来发表/出版作品

序号	作品名称	出版号	出版社	出版时间	本人排序
1	出版 CD《郝苗和她的朋友们》	ISBN 978-788106-810-7	中国数字文化集团有限公司	2020. 10. 23	1
2	出版 CD《我的目光只为你守望》——姜万通管弦乐队与声乐作品三首		上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社		2
3	声乐理论和教学实践	ISBN 978-7-5472-8521-3	吉林文史出版社	2022. 8. 1	1

十一、任现职以来完成音乐会/大型演出

序号	音乐会/演出名称	举办单位	演出时间	演出地点	本人承担部分
1	歌剧《这里的黎明静悄悄》	国家大剧院	2015. 11. 5	国家大剧院	女大学：索尼娅
2	第二届全国高等艺术院校美声教学研讨会及西安音院开幕式音乐会	西安音乐学院	2016. 10. 24	西安音乐学院	独唱
3	中国音乐学院意大利国际交流访问演出	意大利	2017. 7. 19	米兰威尔第基金会 威尔第荣誉大厅	独唱

4	贺香港回归 20 周年携手香港青年爱乐乐团《欢乐颂》	国家大剧院	2017. 7. 19	国家大剧院音乐厅	独唱
5	音乐会《郝苗和她的朋友们亚运城之夜》	广州	2018. 9. 20	广州星海音乐厅	独唱音乐会
6	中秋-国庆迎新音乐会——金秋国韵-九月芳华	中国音乐学院	2018. 9. 20	中国音乐学院国音堂	独唱
7	《向沈湘先生致敬》纪念音乐会	中国音乐学院		中国电影乐团	独唱
8	歌剧《兰花花》	国家大剧院	2018. 12. 20	国家大剧院	媒婆
9	新时代中国声乐教学与专业建设论坛系列活动——教学成果展演-中国 11 所独立设置的音乐学院教师专场音乐会	武汉音乐学院	2019. 5. 18	武汉音乐学院解放路校区编钟音乐厅	独唱
10	姜万通《我的目光只为你守望》管弦乐队与声乐作品音乐会	清华大学		清华大学	重唱
11	2019 年 10 月放歌十月盛世金钟——金钟之星声乐专场音乐会	中国文学艺术界联合会、中国音乐家协会	2019. 10. 1	成都	独唱

12	2020年1月美林之声——聆听艺术的旋律音乐会	扬州	2020.1.1	扬州音乐厅	独唱
13	暖在北京——2020年首都职工新春交响音乐会	北京市总工会	2020.1.5	北京音乐厅	独唱
14	2020年中国青年歌唱家公益讲堂及山西大剧院闭幕式音乐会	山西	2020.8.23	山西大剧院	独唱
15	2022年西安交响乐团原创的大型交响音乐《道德经》交响合唱音乐会	西安交响乐团有限公司	2022.11.26	西安音乐厅	独唱
16	爱之咏叹	聚橙剧院	2023.5.26	石家庄大剧院	独唱
17	温哥华中秋歌会	温哥华中华会馆、加拿大华人社团联席会、加拿大华人联合总会	2023.9.24	温哥华伊丽莎白女皇剧院	独唱
18	REBORN The Audible us—CHINA	西北太平洋文化交流委员会	2023.6.25	西雅图贝纳罗亚厅	独唱
19	歌剧《拉克美》	国家大剧院	2023.9.12	国家大剧院	本特森夫人
20	歌剧《原野》	中国音乐学院	2024.6.14	中央歌剧院·剧场	焦母

十二、任现职以来其他成果、荣誉或奖励

序号	获得时间	成果/奖项/荣誉名称	获奖等级	颁发机构	证明人
1	2015. 4. 7	2015 年北京市高层次创新创业人才支持计划青年拔尖人才	青年拔尖人才	中共北京市委组织部、北京市人力资源和社会保障局	赵静
2	2016. 6. 15	2016 年五月获霍英东教育基金会第十五届高等院校青年教师奖	青年教师奖	霍英东教育基金会	赵静
3	2017. 7. 3	意大利国际声乐比赛	第一名	意大利国际声乐比赛组委会	赵静
4	2023. 7. 1	传承创新 文化榜样郝苗 致敬中国改革开放 45 周年暨联合国中文日	邮票首发	欧洲集邮协会 联合国世界非物质文化遗产保护基金会	赵静
5	2023. 6. 17	美国西雅图《重生》音乐会	突出贡献奖	重生音乐会策划委员会	赵静

姓名	黄一伦	出生年月	1988.9	拟报	副教授	现专业技术职务	讲师	现专业技术职务任职时间	2017.1
来校时间	2013.8	从事本专业时间	11	学历学位	博士研究生	教师资格证取得时间	2016.12.2	备注	
一、任现职以来主持或参加教学教研项目									
项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间			
20201005/004	音频新技术工作坊	人才培养质量建设	2020.3.1	项目组成员（第一）	项目组成员（第一）	2020.12.1			
二、任现职以来出版教材/教学参考书									
编号	书名	出版号	出版社	出版时间	本人排序				
1	音频音乐与计算机的交融——音频音乐技术	978-7-309-14769-8/J.416	复旦大学出版社	2019.12.1	其他				
三、任现职以来教学类获奖									
编号	奖项名称	名次	获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序			
	无								
四、任现职以来主持或参加的科研项目									

项目编号	项目名称	项目来源	起始时间	项目负责人	本人排序	结题时间
20JCB041	北京中轴线声景漫步规划研究	省、市、自治区项目	2020.1.1	项目组成员（第一）	项目组成员（第一）	2022.11.1
YYK1504	笔记本电脑光驱位音频接口的研发和试制	学校自选项目	2015.1.1	项目负责人	项目负责人	2024.7.15
五、任现职以来科研类获奖						
编号	奖项名称	名次	获奖级别	颁发机构	获奖时间	本人排序
	无					
六、任现职以来出版专著/译著/作品/编著						
编号	书名	出版号	出版社	出版时间	本人排序	专著/译著/编著
	无					
七、任现职以来发表论文						
编号	论文名称	期刊	期刊号	发表时间	本人排序	是否高水平学术期刊
1	沉浸式视听技术在声景研究实践中的应用	复旦学报（自然科学版）	ISSN 0427-7104	2024.6.1	第一作者	是
2	加强北京声音景观建设的建议	首都高端智库报告	北京市政府内部刊物	2022.9.26	其他	否

八、任现职以来指导学生获奖

序号	奖项名称	名次	奖项颁发机构	获奖时间	学生姓名	学生年级
1	第六届声音学院奖音乐类 现场同期音乐节目	一等奖	中国电影电视技术学会	2021.1.28	康雨鑫、何苗、常思远	2017/2018
2	第七届声音学院作品交流音乐类 现场同期音乐节目	优秀作品（对应第二等次）	中国电影电视技术学会	2023.6.18	代昊、常思远	2018

九、任现职以来本人比赛获奖

序号	奖项名称	名次	奖项颁发机构	获奖时间	本人起到的作用
1	第六届声音学院奖	优秀指导教师	中国电影电视技术学会	2021.1.28	指导学生参赛
2	第十九届中国文化艺术政府奖	群星奖	国家文化和旅游部	2022.9.1	作品录音
3	第七届声音学院作品交流	优秀指导教师	中国电影电视技术学会	2023.6.18	指导学生参赛
4	影视作品推优活动暨第十三届“学院奖”	教师组三等奖	中国高等院校影视学会	2023.10.1	作品录音

十、任现职以来发表/出版作品

序号	作品名称	出版号	出版社	出版时间	本人排序
1	陈萨独奏专辑《肖邦夜曲全集》	978-7-7991-7654-3	Decca 迪卡唱片公司	2021. 9. 23	系统工程师（独立）
2	吉娜·爱丽丝独奏专辑《乐界》	978-7-7991-7693-2	DG 德意志留声机公司	2022. 12. 1	录音师（排名第2）
3	光影手风琴二重奏《舞动风箱·致臻经典》	978-7-7999-2686-5	中国唱片集团有限公司	2023. 12. 1	录音师（独立）
十一、任现职以来完成音乐会/大型演出					
序号	音乐会/演出名称	举办单位	演出时间	演出地点	本人承担部分
1	中华人民共和国成立70周年庆祝活动烟火晚会	中共中央宣传部、中央广播电视总台	2019. 10. 1	天安门广场	千人交响乐团弦乐声部拾音组负责人
2	京剧文化之旅《箏戏雅韵》音乐会	北京市人民政府、中国驻加拿大大使馆、中国驻比利时大使馆	2022. 1. 25	中山公园音乐堂/同年春节期间在海内外数十个平台线上播出	录音
3	歌剧《茶花女》中文版	郑小瑛歌剧艺术中心	2022. 8. 27	福建大剧院/实时线上直播	录音、直播调音
4	庆祝中国共产党成立102周年交响音乐会	中共中央宣传部、文化和旅游部、中央广播电视总台	2023. 6. 30	中国共产党历史展览馆/同年7月1日在央视1套、3套及央视频等平台播出	录音

5	歌剧《弄臣》中文版	郑小瑛歌剧艺术中心	2023. 8. 19	福建大剧院/实时线上直播	录音、直播调音
---	-----------	-----------	-------------	--------------	---------

十二、任现职以来其他成果、荣誉或奖励

序号	获得时间	成果/奖项/荣誉名称	获奖等级	颁发机构	证明人
1	2018. 12. 31	年度考核优秀	校级	中国音乐学院	赵晓楠
2	2019. 12. 31	年度考核优秀	校级	中国音乐学院	赵晓楠
3	2020. 12. 31	年度考核优秀	校级	中国音乐学院	赵晓楠
4	2020. 9. 1	中国音乐学院第九届“我爱我师——我心目中最 优秀的专业课教师”	校级	中国音乐学院	邱爽