

# 北京市图书资料系列（图书资料）中级专业技术资格评审委员会 职称申报信息表

个人申请						
级别	中级					
申报系列	图书资料					
申报专业评委会	北京市图书资料系列（图书资料）中级专业技术资格评审委员会					
申报专业	图书资料					
证书专业	图书资料					
申报专业技术资格	馆员					
基础信息						
手机号码	13661348389	证件号码	432501197408217017			
姓名	罗四洪	户口所在地	北京市海淀区永定路西里2号楼（带平台）4单元461室			
性别	男	参加工作时间	2004-08-01			
出生年月	1974-08-21	从事申报专业工作年限	19			
民族	汉族	现从事专业	音视频后期制作			
参加学术团体及职务	北京市音乐家协会	工作单位	中国音乐学院			
参保单位	中国音乐学院	所在部门	图书馆			
社会信用代码	12110000400007818T	行政职务	技术部主任			
档案存放单位	中国音乐学院					
学历信息-A3						
往年所填信息						
学历	学位	毕业时间	毕业院校	所学专业	学历证书编号	
无						
本年度所填信息						
学历	学位	毕业时间	毕业院校	所学专业	学历证书编号	
博士研究生	博士	2018-06-18	首都师范大学	音乐学	100281201801000101	
继续教育-A4						
往年所填信息						
起始时间	结束时间	组织单位	学习内容	学习形式	学时	考试考核结果
无						
本年度所填信息						

起始时间	结束时间	组织单位	学习内容	学习形式	学时	考试考核结果
2019-01-01	2024-07-01	中国音乐学院图书馆，国家教育行政学院，学院人力资源中心	政治理论学习、科级干部政治理论素养、科级干部履职能力、“两会”精神学习等。	其他	828	合格

### 工作经历-A5

往年所填信息				
开始时间	结束时间	工作单位	部门	职务
无				
本年度所填信息				
开始时间	结束时间	工作单位	部门	职务
无				

### 职称及职业资格信息-A6

往年所填信息			
取得时间	职称及专业技术人员职业资格信息	专业	颁发单位
无			
本年度所填信息			
取得时间	职称及专业技术人员职业资格信息	专业	颁发单位
无			

### 专业技术人员资格考试-A7

往年所填信息				
级别	考试名称	考试时间	证书编号	科目
无				
本年度所填信息				
级别	考试名称	考试时间	证书编号	科目
无				

### 专业技术工作概述

本人自参加工作以来，始终坚持以严谨的态度、扎实的专业知识和高度的责任心投入到各项工作中。现将近年来的工作情况汇报如下：一、中华传统音乐活态数据库建设 此项目执行至今已21年之久，在“中华传统音乐活态数据库建设项目”中，本人自建项开始即加入工作，主要负责数据的采集、整理和录入工作等。通过深入挖掘和整理中华传统音乐的丰富资源，建立了一个系统、完整的音乐数据库，为传统音乐的传承和保护提供了坚实的基础。在此过程中，我不断学习和应用最新的技术手段，提高了数据库的科学性和实用性，获得了业内专家的一致好评。二、音视频采编及后期制作 在音视频采编及后期制作方面，本人积累了丰富的实践经验。不但参与了多个重要项目的音视频采集和后期制作工作，确保了项目的高质量完成，而且在院

专业技术工作概述

内开设专业技术课程，为本硕学生提供持续的专业技术教学。通过不断学习和实践，我熟练掌握了各种音视频编辑软件和工具，提高了工作效率和作品质量。特别是在某些关键项目中，如北京市社科基金重点项目“北京中轴线声景漫步规划研究”，音视频资料的采集和编辑工作得到了项目组的一致认可。三、智慧图书馆建设与技术交流 在智慧图书馆建设的技术学习和交流方面，本人积极参与了中国音乐学院数字化智慧图书馆建设的设计和 implementation 工作。在此过程中，我深入研究了智慧图书馆的最新技术，参与了系统的开发与测试，并提出了多项改进建议。通过与国内外同行的交流与合作，不断提升了自己的技术水平，为智慧图书馆的建设贡献了自己的力量。四、项目团队参与与虚拟乐器博物馆 自2020年12月起，本人作为专家之一加入了北京市社科基金项目重点项目“北京中轴线声景漫步规划研究”项目组，积极参与项目的研究和规划工作。同时，参与了“中国乐派智慧型乐器博物馆（一、二、三期）”的建设，负责相关音视频资料的采集和整理工作，为虚拟博物馆的建设提供了有力支持。五、社会活动与音乐制作 本人积极参与社会活动，曾在2008年北京奥运会开闭幕式音乐工作组中，负责音乐制作工作，并获得了广泛好评。此外，还参与了2009年国庆60周年北京群众游行工作组，负责背景音乐的配器工作，确保了活动的顺利进行。通过这些社会活动，我积累了丰富的实践经验，进一步提升了自已的专业能力。结语 综上所述，本人通过在不同领域的不断努力和实践，取得了一定的成绩。未来，我将继续秉持专业精神，努力提升自己的业务水平，为本

专业奖项-B2

往年所填信息				
名称	项目内容	排名	时间	授予颁布单位
无				
本年度所填信息				
名称	项目内容	排名	时间	授予颁布单位
无				

所获荣誉-B3

往年所填信息		
时间	表彰奖励名称	授予机构
无		
本年度所填信息		
时间	表彰奖励名称	授予机构
2009-10-01	首都国庆60周年群众游行优秀工作者	首都国庆60周年北京市筹备委员会群众游行指挥部
2008-09-28	为北京2008年奥运会、残奥会开闭幕式，特授予工作荣誉奖	北京奥组委开闭幕式工作部，北京澳娱辉开闭幕式运营中心

发表论文/专著/编著-B4

往年所填信息				
论文/论著/译著名称	发表时间	刊物名称/期号/出版单位/学术会议名称	总章节数或总字数	独立撰写/合作撰写/本人排名
无				
本年度所填信息				
论文/论著/译著名称	发表时间	刊物名称/期号/出版单位/学术会议	总章节数或总字数	独立撰写/合作撰写

称		名称		写/本人排名
敲击的意韵——评瞿小松歌剧作品中打击乐器的创作	2018-05-18	人民音乐	共5080字	独立撰写

取得专利/技术标准-B5

往年所填信息					
专利/技术标准类型	专利/技术标准名称	角色	时间	授予颁布机构	目前所处阶段
无					
本年度所填信息					
专利/技术标准类型	专利/技术标准名称	角色	时间	授予颁布机构	目前所处阶段
发明	“图书馆馆藏资源数字化加工规范”	起草人	2014-09-30	中国国家标准化管理委员会	已发布

其他业绩成果-B6

往年所填信息					
业绩成果类型	业绩成果名称	本人角色排名	完成时间	应用机构领域	目前应用状态
无					
本年度所填信息					
业绩成果类型	业绩成果名称	本人角色排名	完成时间	应用机构领域	目前应用状态
无					

专业技术工作-C1

往年所填信息					
工作项目名称	起始时间	结束时间	工作项目内容	本人职责与本人工作情况	证明人
无					
本年度所填信息					
工作项目名称	起始时间	结束时间	工作项目内容	本人职责与本人工作情况	证明人
			2022年主持的“清新的泥土——福建厦门南音‘七撩曲’音像特辑”项目入选中华民族音乐传承出版工程精品出版项目（国家新闻出版署）；2022年度	本人为该项目主持人、第一作者。该项目的重要工作内容均为本人完成，在项目规划、项目内容（音视频前期拍摄、编辑制作、后期处理）、文字编辑撰写等方面起到了决定性作用。不同于众多民族音乐传承出版物，本	

“清新的泥土——福建厦门南音‘七撩曲’音像特辑”	2022-08-30	2023-06-15	，该出版项目在全国范围内进行征集、评选，最终全国共61个项目入选，本项目为携手中国数字文化集团有限公司联合申报。该特辑集中搜集和展现福建厦门南音中最难演唱的经典“七撩曲”曲目。	项目的特色之处在于：1. 侧重于对精品内容高清音视频资料展示；2. 侧重于对于一个地区（厦门市）的精品非物质文化遗产进行深入挖掘和整理（搜集曲目较多、涉及乐社班组较多），旨在对厦门南音中最为经典的“七撩曲”进行搜集整理，对厦门南音的最重要的乐曲进行深度展示。	付晓东、靳婕
--------------------------	------------	------------	--	---	--------

### 答辩代表作

代表作类型	专业论文
代表作名称	乔建中先生与中国音乐学院图书馆“中华传统音乐活态资源建设”专项的20年之缘
撰写时间	2023-10-15
代表作主要内容（摘要）及转化应用情况	<p>本文主要内容：1. 回顾中国音乐学院图书馆在过去二十多年中如何构建并发展“中华传统音乐的活态资源建设项目”，以及乔建中先生在项目创建和发展过程中所发挥的重要作用。2. 乔建中先生的学术风范、学术魅力以及他的学术专业能力，引领着我们工作组发展，至今20多年给了我们很多的帮助和教育。3. 项目转化情况：20多年的发展我们的项目取得了比较大的成就。我们的项目在社会已经产生影响力。例如：2022年，图书馆与中国数字出版集团有限公司合作申报的《土风·乐话——中华传统音乐采风掠影》（作者：靳婕）《清新的泥土——福建南音‘七撩曲’音像特辑》项目（作者：罗四洪、洪伟）入选国家新闻出版署“中华民族音乐传承出版工程精品出版项目”。4. 总结：世间之事，最难在于坚持。乔先生为我们做出了光辉的榜样，他为我们专项高擎了二十年的明灯。在他正确有力的指导、带领和帮助下，我们的项目，走过了风风雨雨二十年，一路艰辛坎坷，但是收获更多。这条路，我们还将坚定地继续走下去，同时也希望跟在座的各位音乐学家一起探讨和共享相关方面的资源。</p>

### 个人情况补充说明

### 工作单位审核意见

申报人罗四洪于      年      月到我单位工作。我单位对其填写的学习经历、工作经历、工作内容和业绩情况以及提交的申报材料、履职情况进行了严格审核，情况属实。同时，已在单位内部完成了不少于5个工作日的公示。经公示无异议，我单位人事部门同意推荐，并对审核和推荐意见的真实性负责。

推荐意见：\_\_\_\_\_

人事部门负责人（签字）：

联系电话：

人事部门印章：  
（或工作单位公章）  
年 月 日

职称申报信息表版本号：2024-7-22 17:15:17