

# 中国音乐学院文件

国音发〔2022〕24号

---

## 关于开展中国音乐学院 2022 年教师教学能力展示与 评比活动（副高组）的通知

各二级单位：

为深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，落实立德树人根本任务，助力高校课程思政建设，推动信息技术与教育教学融合创新发展，引导高校教师潜心教书育人，打造高校教学改革风向标。根据《教育部 2022 年工作要点》《“十四五”时期北京市属高校教师队伍建设支持计划》《中国音乐学院 2022 年党政工作要点》（国音党发〔2022〕22 号）、《中国音乐学院教师教学能力展示与评比办法》（国音发〔2017〕43 号）等文件精神，结合学校实际，经 2022 年 4 月 27 日第 7 次校长办公会研究决定，在 2022 年 5 月—7 月开展中国音乐学院 2022 年教师教学能力展示与评比活动（副高组）。

### 一、活动目的

规范教学秩序，展示教学水平；

选拔国音人才，促进教师发展；

推动教学创新，提升教学质量。

## 二、参加人员

本次活动参加对象为我校具有副高级专业技术职务的全体  
在职在编教师。

## 三、工作程序

1. 5月18日前，教师将教学视频、教案、教学创新成果报告、100字个人简介和本人近期2寸电子照片报送所在院系，由所在院系统一上传学校内网“中国音乐学院教师教学能力展示与评比活动”线上平台。院系初评结束后“中国音乐学院教师教学能力展示与评比活动”线上平台将关闭，网络中心负责提供技术支持。

2. 5月31日前，院系完成初评工作，填写并提交《院系初评工作总结表》《参加校级总评教师名单》、推荐参加校级总评教师的参赛材料（一份不少于4000字的教学创新成果报告、教学设计创新汇报环节使用的PPT），所有备案材料需签字盖章，纸质版1份，签字盖章扫描件电子版1份。同时提交参加校级总评教师名单可编辑电子版1份。

3. 6月30日前，中国音乐学院教师教学能力展示与评比委员会完成校级总评工作。

## 四、工作要求

1. 教师提交的所有材料仅在学校内网“中国音乐学院教师教学能力展示与评比活动”线上平台展示，可点击观看但不可下载。获奖教师的材料将在学校内网“中国音乐学院教师教学能力展示与评比活动”线上平台长期展示。

2. 教师提交的视频及文字材料仅做校内交流使用，勿外传，勿作他用。教师应保证提交的所有材料的原创性，不得抄袭、剽窃他人作品，如产生侵权行为或涉及知识产权纠纷等，由教师本人自行承担相应责任。

3. 院系初评的所有材料由院系负责归档备查。

4. 各院系应做好宣传动员工作，组织参加活动的教师认真准备，并组织院系其他教师积极参与，共同提高。通过本次教学展示与评比活动，开展交流学习，充分发挥“以评促教、以评促学、以评促建、以评促创”的作用，使教师思想政治素质、业务能力、育人水平、创新能力、“四个服务”水平得到明显提升，为学校的建设与发展提供人才保障。

**附件：《中国音乐学院 2022 年教师教学能力展示与评比活动（副高组）实施方案》**



---

中国音乐学院党院办公室

2022年4月27日印发

附件:

## 中国音乐学院 2022 年教师教学能力展示与评比 活动（副高组）实施方案

为深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，落实立德树人根本任务，助力高校课程思政建设，推动信息技术与教育教学融合创新发展，引导高校教师潜心教书育人，打造高校教学改革风向标。根据《教育部 2022 年工作要点》《“十四五”时期北京市属高校教师队伍建设支持计划》《中国音乐学院 2022 年党政工作要点》（国音党发〔2022〕22 号）、《中国音乐学院教师教学能力展示与评比办法》（国音发〔2017〕43 号）等文件精神，结合学校实际，制定本实施方案。

### 一、活动目的

规范教学秩序，展示教学水平；

选拔国音人才，促进教师发展；

推动教学创新，提升教学质量。

### 二、活动主题

紧扣建设高质量教育体系主题，深入推动我校教育教学改革，有效助力“四新”建设；充分发挥人才示范引领作用，全面推进思政课程与课程思政同向同行，精心打造我校教师教学创新

标杆展示与交流平台，为我校建设一支政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质专业化创新型教师队伍。

### 三、组织机构

学校成立中国音乐学院教师教学能力展示与评比委员会，委员会主任由校长王黎光教授担任，副主任由副校长黄虎教授担任。成员由人力资源中心、教育教育中心、研究生院、科研处、党委教师工作部、院系主任、学术委员会委员和有关专家组成。评比委员会办公室设在人力资源中心，人力资源中心、教育教育中心负责本次活动的组织与实施。党委教师工作部、研究生院、各教学院系负责具体实施。网络中心负责提供技术支持。

### 四、参加人员

本次活动参加对象为我校具有副高级专业技术职务的全体在职在编教师。

### 五、形式和内容

本次活动分为院系初评与校级总评两个阶段。各院系全面负责初评工作，人力资源中心、教育教育中心负责校级总评工作。各院系按要求组织本单位老师进行初评，分集体课和个别课两个组别进行，教师根据所授课程性质选择一组参加，辅导员参加思政部评选。系部选拔表现突出的教师，按30%的比例推选参加校级总评。学校邀请校内外专家组成校级评审组进行总评阶段的评审，按成绩由高到低评奖。

## （一）院系初评

院系初评阶段，参赛教师提交课堂教学相关材料、教学创新成果报告等材料，各院系组织评审组参照评分标准进行打分，根据成绩由高到低排名，按指标推选教师参加校级总评。师德评价参考年度师德考核结果，师德评价不合格者一票否决，不予推荐。

1. 教师提交教学视频和教案。教师自行录制和提交 20 分钟左右的教學视频，在学校指定平台进行展示，教学内容为本科或研究生课堂授课内容，同时提交与视频课程教学内容相对应的教案，视频不能有明显的剪辑痕迹。

2. 教师提交教学创新成果报告。教师提交 1 份不少于 2000 字的教学创新成果报告(包括摘要、正文)。教学创新成果报告应基于参赛课程的教学实践经验与反思，体现教学创新成效；聚焦教学实践的真实问题，通过课程内容的重构、教学方法的创新、教学环境的创设、教学评价的改革等；采用教学实验研究的范式解决教学问题，明确教学成效及其推广价值。

3. 院系成立评审专家小组，院系主任任组长，全面负责本院系评审工作。原则上评审组成员人数应为单数，人数不少于 5 人，不超过 10 人。本院系评委人数不足 5 人的，可邀请校内外专家担任评委，外请评委应具有副高级及以上职称。

4. 课堂教学视频展示和教案 50 分，教学创新成果报告成绩 50 分，总分 100 分。原则上评委人数应为单数，评委人数 5 人的，取平均分；超过 7 人的，去掉最高分和最低分再取平均分。

5. 院系评审专家小组应对每位参赛教师的所有材料进行评价，并撰写评价意见，由院系汇总后将《院系评价意见反馈表》（附件1）反馈给每位参赛教师。

6. 按成绩由高到低确定参加校级总评的教师名单，并附推荐意见，交人力资源中心。

## （二）校级总评

1. 参赛教师应根据院系评审专家小组的反馈意见进一步修改教学创新成果报告，并提交1份不少于4000字的教学创新成果报告（包括摘要、正文）。

2. 参赛教师要结合教学大纲与教学实践，进行不超过15分钟的教学设计创新汇报（PPT汇报），专家评委依据参赛教师的汇报进行5分钟的提问交流。

3. 校级总评总分100分，其中教学设计创新汇报成绩40分、教学创新成果报告成绩40分，院系初评成绩20分（按院系成绩20%计算）。按成绩由高到低排序评奖。

## 六、奖项设置

奖项按总评成绩，分集体课和个别课两个组别分别评出一等奖、二等奖、优秀奖。设最佳教学创新奖、最佳课堂教学展示奖两项单项奖。总评成绩获一等奖的教师所在院系获得最佳组织奖。学校将对获奖教师进行奖励、颁发获奖证书，并列入中国音乐学院骨干教师团队。奖励形式与额度依学校财政情况而定。学

校将在校园内对获奖教师的教学视频、教案和创新报告进行展示，并优先推荐参加全国高校教师教学创新大赛等市级以上教学比赛。

## 七、工作要求

（一）5月18日前参赛教师需完成课程录制，教师需要在规定时间内将视频、教案和教学创新成果报告报送所在院系。学校将给各院系分配管理账号，由各院系统一上传学校内网平台，人力资源中心负责审核。视频不能有明显的剪辑痕迹，视频格式为MP4，单个文件大小不超过500M，视频、教案和教学创新成果报告均为PDF格式。视频、教案和教学创新成果报告电子版文件均命名为：院系名称+教师姓名+课程名称视频/教案/教学创新成果报告（例：作曲系张某《XXXX》教学视频，作曲系张某《XXXX》课程教案，作曲系张某《XXXX》课程教学创新成果报告）。

（二）5月18日前参赛教师需提交一份个人简介和一张本人近期2寸照片，个人简介内容不超过100字，随参赛视频、教案等报送所在院系，由院系统一上传学校内网平台。个人简介和照片电子版文件均命名为：院系名称+教师姓名+个人简介/照片（例：作曲系张某个人简介，作曲系张某照片）。

（三）5月31日前完成院系初评工作，填写并提交《院系初评工作总结表》（附件2）、《参加校级总评教师名单》（附件3）、推荐参加校级总评教师的参赛材料（一份不少于4000字的教学创新成果报告、教学设计创新汇报环节使用的PPT），



所有备案材料需签字盖章，纸质版 1 份，签字盖章扫描件电子版 1 份，参加校级总评教师名单可编辑电子版 1 份。院系初评的所有材料由院系负责归档备查。

（四）6 月 30 日前完成校级总评。

（五）各院系应做好宣传动员工作，组织教师积极参与、认真准备，共同提高。通过本次教学展示与评比活动，开展交流学习，充分发挥“以评促教、以评促学、以评促建、以评促创”的作用，使教师思想政治素质、业务能力、育人水平、创新能力、“四个服务”水平得到明显提升，为学校的建设与发展提供人才保障。

附件 1:

中国音乐学院 2022 年教师教学能力展示与评比活动（副高组）

院系评价意见反馈表

院系		教师姓名		课程名称	
<p>现将院系初评评审专家小组意见和建议汇总后反馈给您，希望对您今后的教学有所帮助。</p>					
<p>1. 课堂教学展示:</p>					
<p>2. 教学创新成果报告:</p>					

附件 2:

中国音乐学院 2022 年教师教学能力展示与评比活动（副高组）

院系初评工作总结

院系名称（盖章）：

评比时间		评比地点	
评委名单			
应参加 教师数		实际参加 教师数	
工作总结	<p>对本院系所有参赛教师表现进行点评，推荐参加全校总评的教师要重点写出推荐意见。</p> <p style="text-align: right;">院系主任（签字）： （院系盖章）</p>		

附件 3:

中国音乐学院 2022 年教师教学能力展示与评比活动（副高组）

参加校级总评教师名单

院系名称（盖章）：

院系主任（签字）：

序号	姓名	课程名称	集体课/ 个别课	课堂教学 得分	教学创新 成果报告 得分	总分

#### 附件 4:

### 中国音乐学院 2022 年教师教学能力展示与评比活动（副高组）

#### 教学创新成果报告要求

参赛教师应提交 1 份教学创新成果报告(包括摘要、正文)。教学创新成果报告应基于参赛课程的教学实践经验与反思,体现教学创新成效。聚焦教学实践的真实问题,通过课程内容的重构、教学方法的创新、教学环境的创设、教学评价的改革等,采用教学实验研究的范式解决教学问题,明确教学成效及其推广价值。

备注:院系初评环节教学创新成果报告不少于 2000 字,校级总评环节教学创新成果报告不少于 4000 字。

## 附件 5-1:

## 中国音乐学院 2022 年教师教学能力展示与评比活动 (副高组)

## 课堂教学和教案综合评分表 (院系初评用)

姓名	院系	课程名称	
评价维度	评价要点		分值
教学理念	教学理念体现“学生中心”教育理念,体现立德树人思想,符合学科特色与课程要求。		10分
教学内容	教学内容有深度、广度,体现高阶性、创新性与挑战度;反映学科前沿,渗透专业思想,使用质量高的教学资源。		10分
	教学内容满足行业与社会需求,教学重、难点处理恰当,关注学生已有知识和经验,教学内容具有科学性。		
课程思政	落实立德树人根本任务,将价值塑造、知识传授和能力培养融为一体,显性教育与隐性教育相统一,实现“三全”育人。		10分
	结合所授课程特点、思维方法和价值理念,深挖课程思政元素,有机融入课程教学。		
教学过程	注重以学生为中心创新教学,体现教师主导、学生主体。		10分
	教学目标科学、准确,符合大纲要求、学科特点与学生实际,体现对知识、能力与思维等方面的要求。		
	教学组织有序,教学过程安排合理;创新教学方法与策略,注重教学互动,启发学生思考及问题解决。		
	以信息技术创设教学环境,支持教学创新。		
教学效果	课堂讲授富有吸引力,课堂气氛融洽,学生思维活跃,深度参与课堂。		10分
	学生知识、能力与思维得到发展,实现教学目标的达成。		
	形成适合学科特色、学生特点的教学模式,具有较大借鉴和推广价值。		
评价意见	请点评优缺点,并提出修改意见或建议,以帮助教师进一步提高。		
总分	50分	实际得分	
评审专家 签字			

附件 5-2:

中国音乐学院 2022 年教师教学能力展示与评比活动（副高组）

教学创新成果报告评分表（院系初评用）

姓名		院系		课程名称	
评价维度	评价要点				分值
有明确的问题导向	立足于课堂教学真实问题，能体现“以学生发展为中心”的理念，提出解决问题的思路与方案。				10 分
有明显的创新特色	对教学目标、内容、方法、活动、评价等教学过程各环节分析全面、透彻，能够凸显教学创新点。				10 分
体现课程思政特色	概述在课程思政建设方面的特色、亮点和创新点，形成可供借鉴推广的经验做法。				10 分
关注技术应用用于教学	能够把握新时代下学生学习特点，充分利用现代信息技术开展课程教学活动和评价。				10 分
注重创新成果的辐射	能够对创新实践成效开展基于证据的有效分析与总结，形成具有较强辐射推广价值的教学新方法、新模式。				10 分
评价意见	请点评优缺点，并提出修改意见或建议，以帮助教师进一步提高。				
总分	50 分		实际得分		
评审专家签字					

附件 5-3:

中国音乐学院 2022 年教师教学能力展示与评比活动（副高组）

教学创新成果报告评分表（校级总评用）

姓名		院系		课程名称	
评价维度	评价要点				分值
有明确的问题导向	立足于课堂教学真实问题，能体现“以学生发展为中心”的理念，提出解决问题的思路与方案。				8分
有明显的创新特色	对教学目标、内容、方法、活动、评价等教学过程各环节分析全面、透彻，能够凸显教学创新点。				8分
体现课程思政特色	概述在课程思政建设方面的特色、亮点和创新点，形成可供借鉴推广的经验做法。				8分
关注技术应用用于教学	能够把握新时代下学生学习特点，充分利用现代信息技术开展课程教学活动和评价。				8分
注重创新成果的辐射	能够对创新实践成效开展基于证据的有效分析与总结，形成具有较强辐射推广价值的教学新方法、新模式。				8分
评价意见	请点评优缺点，并提出修改意见或建议，以帮助教师进一步提高。				
总分	40分		实际得分		
评审专家签字					



## 附件 5-4:

## 中国音乐学院 2022 年教师教学能力展示与评比活动 (副高组)

## 教学设计创新汇报评分表 (校级总评用)

姓名		院系		课程名称	
评价维度	评价要点				分值
理念与目标	课程设计体现“以学生发展为中心”的理念,教学目标符合学科特点和学生实际;体现对知识、能力与思维等方面的要求。				5 分
	教学目标清楚、具体,易于理解,便于实施,行为动词使用正确,阐述规范。				
内容分析	教学内容前后知识点关系、地位、作用描述准确,重点、难点分析清楚。				5 分
	能够将教学内容与学科研究新进展、实践发展新经验、社会需求新变化相联系。				
学情分析	学生认知特点和起点水平表述恰当,学习习惯和能力分析合理。				5 分
课程思政	将思想政治教育与专业教育有机融合,引用典型教学案例举例说明,具有示范作用和推广价值。				5 分
过程与方法	教学活动丰富多样,能体现各等级水平的知识、技能和情感价值目标。				15 分
	能创造性地使用教材,内容充实精要,适合学生水平;结构合理,过渡自然,便于操作;理论联系实际,启发学生思考及问题解决。				
	能根据课程特点,用创新的教学策略、方法、技术解决课堂中存在的各种问题和困难;教学重点突出,难点把握准确。				
	合理选择与应用信息技术,创设教学环境,关注师生、生生互动,强调自主、合作、探究的学习。				
考评与反馈	采用多元评价方法,合理评价学生知识、能力与思维的发展。				5 分
	过程性评价与终结性评价相结合,有适合学科、学生特点的评价规则与标准。				
文档规范	文字、符号、单位和公式符合标准规范;语言简洁、明了,字体、图表运用适当;文档结构完整,布局合理,格式美观。				4 分
设计创新	教学方案的整体设计富有创新性,能体现高校教学理念和要求;教学方法选择适当,教学过程设计有突出的特色。				6 分
评价意见	请点评优缺点,并提出修改意见或建议,以帮助教师进一步提高。				
总分	50 分		实际得分		
评审专家签字					

## 附件 6:

### 中国音乐学院 2022 年教师教学能力展示与评比活动（副高组）

#### 计分规则

##### （一）院系初评

课堂教学视频展示和教案 50 分，教学创新成果报告成绩 50 分，总分 100 分。院系应组织评审专家小组，院系主任任组长，全面负责本院系评审工作。原则上评审组成员人数应为单数，人数不少于 5 人，不超过 10 人。本院系评委人数不足 5 人的，可邀请校内外专家担任评委，外请评委应具有副高级及以上职称。评委人数 5 人的，取平均分；超过 7 人的，去掉最高分和最低分再取平均分。按成绩由高到低确定参加校级评选的教师名单。

##### （二）校级总评

学校邀请校内外专家组成评审组进行校级总评阶段的评审。校级总评总分 100 分，其中教学设计创新汇报成绩 40 分、教学创新成果报告成绩 40 分，院系初评成绩 20 分（按院系成绩 20% 计算）。原则上评委人数应为单数，评委人数 5 人的，取平均分；超过 7 人的，去掉最高分和最低分再取平均分。按成绩由高到低排序评奖。

## 附件 7:

### 中国音乐学院 2022 年教师教学能力展示与评比活动（副高组）

#### 课堂教学实录视频标准

1. 课堂教学实录视频应为参赛课程中某个知识点的完整教学实录（1 个 20 分钟以内的教学视频）。

2. 视频须全程连续录制（不得使用摇臂、无人机等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果的录制手段，拍摄机位不超过 2 个，不影响正常教学秩序）。

3. 主讲教师必须出境，要有学生的镜头，须告知学生可能出现在视频中，此视频会公开。

4. 能够体现课程教学创新，不允许配音。

5. 提交 1 段视频文件，文件采用 MP4 格式，分辨率 720P 以上，视频文件大小不超过 500M，图像清晰稳定，声音清楚。

6. 视频文件命名按照“院系名称+教师姓名+课程名称教学视频”的形式，例：作曲系张某《XXXX》教学视频。

附件 8:

中国音乐学院 2022 年教师教学能力展示与评比活动（副高组）

院系初评录像需求表

序号	院系	姓名	录像时间	录像地点
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
备注	如教师有录像需求, 教育教学中心将为老师们提供录像支持。			

附件 9:

中国音乐学院 2022 年教师教学能力展示与评比活动（副高组）

院系推荐指标表

序号	院系	参加系部初评人数	参加全院总评人数
1	作曲系	17	5
2	声乐歌剧系、中国声乐艺术研究院	18	5
3	指挥系	1	1
4	国乐系	10	3
5	管弦系	8	2
6	钢琴系	9	3
7	教育学院	17	5
8	艺术管理系	3	1
9	音乐学系、中国音乐理论研究院	6	2
10	中国乐派研究院	6	2
11	思想政治理论教学部、基础教学部	8	2
合计		103 人	31 人